

# Take Your Time (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires -  
Intermédiaire



Chorégraphe: Marc Laliberté (CAN) - Novembre 2015

Musique: Take Your Time - Sam Hunt

## Position Closed Western

L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé, sauf si indiqué

## Intro de 32 comptes 1 Tag

[1-8] H : Walk, Walk, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold

[1-8] F : Back, Back, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold

1-2 H : PG devant - PD devant ( Q - Q )

1-2 F : PD derrière - PG derrière ( Q - Q )

3-4 H : PG devant - Pause ( S )

3-4 F : PD derrière - Pause ( S )

5-6 H : PD devant - Pause ( S )

5-6 F : PG derrière - Pause ( S )

7-8 H : PG devant - Pause ( S )

7-8 F : PD derrière - Pause ( S )

[9-16] H : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold

[9-16] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG derrière ( Q - Q )

1-2 F : 1/4 de tour à gauche et PG derrière - 1/4 de tour à gauche et PD devant ( Q - Q )

Position Closed Western, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

3-4 H : PD derrière - Pause ( S )

3-4 F : PG devant - Pause ( S )

5-6 H : PG derrière - Pause ( S )

5-6 F : PD devant - Pause ( S )

7-8 H : PD derrière - Pause ( S )

7-8 F : PG devant - Pause ( S )

[17-24] H : Back, Back, Back, Hold, Back, Hold, Back, Hold

[17-24] F : 1/4 Turn, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold

1-2 H : PG derrière - PD derrière ( Q - Q )

1-2 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - 1/4 de tour à droite et PG derrière ( Q - Q )

Face à R.L.O.D. Garder les bras levés

La femme passe sous le bras G de l'homme

3-4 H : PG derrière - Pause ( S )

3-4 F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause ( S )

5-6 H : PD derrière - Pause ( S )

5-6 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause ( S )

7-8 H : PG derrière - Pause ( S )

7-8 F : 1/2 tour à droite et PD devant - Pause ( S )

[25-32] H : 1/4 turn, 1/4 Turn, Walk, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold

[25-32] F : 1/2 Turn, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold

1-2 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - 1/4 de tour à gauche et PG devant ( Q - Q )

1-2 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant ( Q - Q )

La femme passe sous le bras G de l'homme

- 3-4 H : PD devant - Pause ( S )  
3-4 F : 1/2 tour à droite et PG derrière - Pause ( S )

**Position Closed Western, l'homme face à L.O.D et la femme face à R.L.O.D.**

- 5-6 H : PG devant - Pause ( S )  
5-6 F : PD derrière - Pause ( S )  
7-8 H : PD devant - Pause ( S )  
7-8 F : PG derrière - Pause ( S )

**Tag À ce point-ci de la danse**

**[33-40] Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold**

- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD ( Q - Q )  
1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG ( Q - Q )

**Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

- 3-4 H : PG devant - Pause ( S )  
3-4 F : PD devant - Pause ( S )

**Écarter les mains, épaule D à épaule D**

- 5-6 H : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause ( S )  
5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause ( S )  
7-8 H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause ( S )  
7-8 F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Pause ( S )

**L'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.**

**[41-48] Back Rock Step, Step, Hold, 1/4 Turn, Hold, 1/4 Turn, Hold**

- 1-2 H : Rock du PD derrière - Retour sur le PG ( Q - Q )  
1-2 F : Rock du PG derrière - Retour sur le PD ( Q - Q )  
3-4 H : PD devant - Pause ( S )  
3-4 F : PG devant - Pause ( S )

**Écarter les mains, épaule G à épaule G**

- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause ( S )  
5-6 F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause ( S )  
7-8 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause ( S )  
7-8 F : 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pause ( S )

**L'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

**[49-56] H : Rock Back, 1/4 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold**

**[49-56] F : Rock Back, 1/4 Turn, Hold, 1/2 Turn, Hold, Back, Hold**

- 1-2 H : Rock du PG derrière - Retour sur le PD ( Q - Q )  
1-2 F : Rock du PD derrière - Retour sur le PG ( Q - Q )

**Position Open Double Hand Hold**

- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PG derrière - Pause ( S )  
3-4 F : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause ( S )

**On garde le contact des mains, la femme passe sous les bras levés**

- 5-6 H : PD derrière - Pause ( S )  
5-6 F : 1/2 tour à gauche et PG derrière - Pause ( S )

**Position Double Cross Hand Hold, les mains D sur le dessus**

**L'homme face à O.L.O.D. et la femme face à I.L.O.D.**

- 7-8 H : PG derrière - Pause ( S )  
7-8 F : PD derrière - Pause ( S )

**[57-64] H: Rock Back, 1/4 Turn, Hold, Walk, Hold, Walk, Hold**

**[57-64] F : Rock Back, 3/4 Turn, Hold, Back, Hold, Back, Hold**

- 1-2 H : Rock du PD - Retour sur le PG ( Q - Q )  
1-2 F : Rock du PG - Retour sur le PD ( Q - Q )

**On garde le contact des mains**

- 3-4 H : 1/4 de tour à gauche et PD devant - Pause ( S )

3-4 F : 3/4 de tour à droite et PG derrière - Pause ( S )

**Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

5-6 H : PG devant - Pause ( S )

5-6 F : PD derrière - Pause ( S )

7-8 H : PD devant - Pause ( S )

7-8 F : PG derrière - Pause ( S )

**Tag H : ( Walk, Hold ) X4**

**Tag F : ( Back, Hold ) X4**

1-8 H : PG devant, Pause, PD devant, Pause, PG devant, Pause, PD devant, Pause ( S - S - S - S )

1-8 F : PD derrière, Pause, PG derrière, Pause, PD derrière, Pause, PG derrière, Pause ( S - S - S - S )

**Position Closed Western, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.**

**Tag: À la 3e routine, faire les 32 premiers comptes, faire le Tag et recommencer la danse depuis le début**

**Contact: [Marclaliberte@outlook.com](mailto:Marclaliberte@outlook.com)**

**Last Update – 18th Dec. 2015**

---