

Busking Balladeer (fr)

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Octobre 2015

Musique: Busking Balladeer - Derek Ryan



Démarrer sur les paroles

Sect 1: R back rumba box, charleston step, heel jack cross

- 1&2 Pied D à D, pied G à côté D, pied D derrière
3&4 Pied G à G, pied D à côté G, pied G devant
5-6 Pointer pied D devant, pied D derrière
&7&8 Pied G derrière (diagonale G), talon D devant (diagonale D), ramener pied D légèrement derrière, croiser pied G devant D

Sect 2: R toe fwd, R flick, R toe fwd, R ¼ T into a R sailor step L toe fwd, L flick, L toe fwd, L coaster step

- 1&2 Pointer pied D devant, plier jambe D dans diagonale D arrière (slap main D/pied D), pointer pied D devant
3&4 Croiser pied D derrière G, ¼ T à D et pied G à G, pied D à D
5&6 Pointe G devant, plier jambe G dans diagonale G arrière (slap main G/pied G), pointe G devant,
7&8 Pied G derrière (plante pied), pied D à côté G (plante de pied), pied G devant

Sect 3: R & L heel switches, shuffle R fwd, L & R heel switches, L flick, L stomp, clap x2

- 1&2 Talon D devant, ramener pied D à côté G, talon G devant
&3&4 Ramener G à côté D, pied D devant, pied G à côté D, pied D devant
5&6 Talon G devant, ramener G à côté D, talon D devant
&7 Ramener pied D en pliant jambe G dans diagonale G arrière, taper pied G à côté D
&8 Clap, clap

Sect 4: Cross, R back scoot x2, step L fwd, L back scoot x2, rock step R fwd, R ½ T & step R fwd, run L & R fwd, stomp L fwd

- 1&2 Croiser pied D devant G, (petit saut rasant légèrement vers arrière appui pied D avec genou G levé) x2
3&4 Pied G devant, (petit saut rasant légèrement vers arrière appui pied G avec genou D levé) x2
5&6 Rock pied D devant, revenir appui pied G, ½ T à D et pied D devant
7&8 (en courant) Petit pas G vers avant, petit pas D vers avant, taper pied G légèrement devant D

Tag 1 : Fin du mur 2 face à 6h00, ajouter les 10 comptes suivants:

Charleston steps, R stomp up x2

- 1-2 Pointer pied D devant, pied D derrière
3-4 Pointer pied G derrière, pied G devant
5-6 Pointer pied D devant, pied D derrière
7-8 Pointer pied G derrière, pied G devant
9-10 Taper pied D à côté G x2 (rester appui G)

Tag 2: Fin du mur 5 face à 9h00, ajouter les 2 comptes suivants:

R side modified mambo

- 1&2 Rock pied D à D, revenir appui pied G, toucher plante pied D à côté G (rester appui G)

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr

