

# El Perdon (fr) (Int)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHANE PILON

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** Intermédiaire

**Chorégraphe:** Christelle Foissey (FR) & Marie-Claude FOISSEY - Octobre 2015

**Musique:** El Perdon de Nicky Jam et Enrique Iglesias (95 BPM)



## [1-8] SAMBA STEP X 2, ROCK FORWARD RECOVER, TRIPLE ½ TURN RIGHT

- 1&2 croisé PD devant PG, rock sur le côté gauche, revenir appui PD  
3&4 croisé PG devant PD, rock sur le côté droit, revenir appui PG  
5 6 rock avant droit, revenir appui PG  
7&8 ½ T à D en posant le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant

## [9-16] WALK LR, TRIPLE STEP FWD, STEP ¼ TURN, STEP ¼ TURN

- 1 2 Poser le PG devant, Poser le PD devant  
3&4 Poser le PG devant, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG devant  
5 6 Avancer PD, ¼ vers la gauche  
7 8 Avancer PD, ¼ vers la gauche

## [17-24] CROSS, &, HEEL, &, CROSS, &, HEEL, &, TRIPLE STEP FWD, MAMBO FORWARD

- 1&2& Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, toucher le talon D dans la diagonale D, poser le PD légèrement derrière  
3&4& Croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, toucher le talon G dans la diagonale G, poser le PG légèrement derrière  
5&6 Poser le PD devant, rassembler le PG à côté du PD, poser le PD devant  
7&8 Rock avant gauche, rassemble PG à côté de droit

## [25-32] MAMBO BACK, STEP FORWARD, FULL TURN, ¼ TURN LEFT, SIDE STEP LEFT SLIDE TOUCH

- 1&2 Rock arrière droit, rassemble PD à côté de gauche  
3 4 5 6 Avancer PG, ½ tour vers la gauche et PD en arrière, ½ tour vers la gauche et PG en avant, ¼ tour vers la gauche et PD à droite  
7 8 Grand pas à gauche, glissé le PD vers le PG et toucher la plante du PD à côté de gauche

**REPRENDRE AU DEBUT ET GARDEZ LE SOURIRE !**

Contact : [stephane.pilon3@wanadoo.fr](mailto:stephane.pilon3@wanadoo.fr)