

One Never Knows (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire / Avancé

Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Octobre 2015

Musique: You Never Know - Alan Jackson



Départ sur les paroles

Sect 1: Jump out, jump in + flick, R stomp up x2, L back scoot x2, R back step, R back scoot

- 1-2 Petit saut écart sur place, petit saut sur pied G vers l'intérieur en pliant jambe D vers arrière
- 3-4 Taper pied D x2 à côté pied G (rester appui G)
- 5-6 Petit saut vers arrière appui pied G x 2 (genou D levé)
- 7-8 Pied D derrière, petit saut vers arrière appui D (genou G levé)

Sect 2: Dwight steps x3 traveling to the L, dwight step making a L ¼ T & kick L fwd, L coaster step, hold

- 1-2 Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G avec talon G devant
- 3-4 Pivoter talon D vers la G en touchant pointe G à côté D, pivoter pointe D vers la G en faisant ¼ T vers la G et coup de pied G devant
- 5-8 Poser plante pied G derrière, plante de pied D à côté G, pied G devant, pause

Sect 3: (R side toe, touch R beside L) x2, R jump back rock step, stomp R fwd, hold

- 1-4 (Pointe D à D, toucher D à côté G) x2
- 5-8 (en sautant) Pied D vers arrière et coup de pied G devant, revenir appui G, taper pied D devant, pause

Sect 4: L toe-heel-stomp fwd, hold, stomp R fwd, heel bounce x2 making a L ½ turn, hold (3)

- 1-4 Toucher pointe G à côté D, talon G dans diagonale G, taper pied G devant, pause
- 5-8 Taper pied D devant, (Lever les 2 talons et les reposer) x2 en faisant un ½ tour vers la gauche, pause

Sect 5: Vine to the R, hook L behind R, vine to the L, hook R behind L

- 1-4 Pied D à D, croiser pied G derrière D, pied D à D, croiser jambe G derrière jambe D (+ slap main D)
- 5-8 Pied G à G, croiser pied D derrière G, pied G à G, croiser jambe D derrière jambe G (+ slap main G)

Sect 6: Monterey turn, R jazz box (1) (2)

- 1-4 Pointe D à D, ½ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, pied G à côté D
- 5-8 Croiser pied D devant G, pied G derrière, pied D à D, pied G devant

Sect 7: Dwight steps x3 traveling to the R, dwight step making a R ¼ T & kick R fwd, R coaster step, hold

- 1-2 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D avec talon D devant
- 3-4 Pivoter talon G vers la D en touchant pointe D à côté G, pivoter pointe G vers la D en faisant ¼ T vers la D et coup de pied D devant
- 5-8 Poser plante pied D derrière, plante de pied G à côté D, pied D devant, pause

Sect 8: Step turn step, hold, full turn step, L stomp up

- 1-4 Pied G devant, ½ T vers la D, pied G devant, pause
- 5-8 ½ T vers la G et pied D derrière, ½ T vers la G et pied G devant, pied D devant, taper pied G à côté D (garder appui D)

Restarts:-

- (1) : Mur 2 face à 3h00 après la section 6 (jazz box)
- (2) : Mur 4 face à 6h00 après la section 6 (jazz box)
- (3) : Mur 8 face à 3h00 après la section 4 ($\frac{1}{2}$ T heel bounces, hold)

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr
