

When You Come Around (P) (fr)

COPPER **KNOB**
BY SHEETS

Compte: 64

Mur: 0

Niveau: Danse de partenaires - Débutant-
Intermédiaire



Chorégraphe: Marc Laliberté (CAN) - Juin 2015

Musique: When You Come Around - Deric Ruttan

Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 64 comptes

Position Right Open Promenade Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type opposé sauf, si indiqué

Intro de 32 comptes

[1-8] Walk, Walk, Shuffle Fwd, X2

- 1-2 H : PG avant - PD avant
- 1-2 F : PD avant - PG avant
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en avançant
- 3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 H : PD avant - PG avant
- 5-6 F : PG avant - PD avant
- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16] H : 1/4 Turn, Together, Side Shuffle To Left, 1/4 Turn, Step, Shuffle Fwd

[9-16] F : 1/4 Turn, Together, Side Shuffle To Right, 1/4 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Back

Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.

- 1-2 H : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - PD à côté du PG
- 1-2 F : 1/4 de tour à gauche et PD à droite - PG à côté du PD
- 3&4 H : Chassé PG, PD, PG, de côté, vers la gauche
- 3&4 F : Chassé PD, PG, PD, de côté, vers la droite
- 5-6 H : 1/4 de tour à gauche et PD avant - PG avant
- 5-6 F : 1/4 de tour à droite et PG avant - 1/2 tour à droite et PD arrière

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme

- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[17-24] Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, X2

L'homme place ses mains sur les hanches de la femme et

la femme place ses mains sur les épaules de l'homme ou autour de son cou

- 1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 1-2 F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 3-4 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
- 5-6 F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à côté du PD
- 7-8 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à côté du PG

[25-32] H : Back Rock Step, Shuffle Back, Back, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

[25-32] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à R.L.O.D. et la femme face à L.O.D.

- 1-2 H : Rock du PG arrière - Retour sur le PD
- 1-2 F : Rock du PD arrière - Retour sur le PG
- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

- 3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : PD arrière - 1/2 tour à gauche et PG avant
5-6 F : 1/2 tour à droite et PG arrière - 1/2 tour à droite et PD avant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme

- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Changement de mains.

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

[33-40] H : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Walk, Walk, Shuffle Fwd

[33-40] F : Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, Step, 1/2 Turn, Shuffle Back

- 1-2 H : PG avant - Pivot 1/2 tour à droite
1-2 F : PD avant - Pivot 1/2 tour à gauche

Lâcher les mains

- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

- 5-6 H : PD avant - PG avant
5-6 F : PG avant - 1/2 Tour à gauche et PD arrière

La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme

- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en reculant

[41-48] Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, X2

L'homme place ses mains sur les hanches de la femme et

la femme place ses mains sur les épaules de l'homme ou autour de son cou

- 1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
1-2 F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
3-4 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à coté du PD
3-4 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à coté du PG
5-6 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG
5-6 F : PD à droite - Pointe G à côté du PD
7-8 H : 1/4 de tour à droite et PD à droite - Pointe G à coté du PD
7-8 F : 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pointe D à coté du PG

[49-56] H : Back Rock Step, Shuffle Back, 1/2 Turn, Step, Shuffle Fwd

[49-56] F : Back Rock Step, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

Position Open Double Hand Hold, l'homme face à L.O.D. et la femme face à R.L.O.D.

- 1-2 H : Rock du PG arrière - Retour sur le PD
1-2 F : Rock du PD arrière - Retour sur le PG
3&4 H : Shuffle PG, PD, PG, en reculant
3&4 F : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 H : 1/2 tour à droite et PD avant - PG avant
5-6 F : 1/2 tour à droite et PG arrière - 1/2 tour à droite et PD avant

Lâcher la main D de l'homme et la main G de la femme

La femme passe devant l'homme sous le bras G de l'homme

- 7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant
7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Left Open Promenade, face à R.L.O.D.

[57-64] Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1/2 Turn, 1/2 Turn, Shuffle Fwd

- 1-2 H : PG avant - Pivot 1/2 tour à droite
1-2 F : PD avant - Pivot 1/2 tour à gauche

Lâcher les mains

- 3&4 H : Shuffle PG, PD, PG en avançant

3&4 F : Shuffle PD, PG, PD en avançant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

5-6 H : 1/2 Tour à gauche et PD arrière - 1/2 à gauche et PG avant

5-6 F : 1/2 Tour à droite et PG arrière - 1/2 à droite et PD avant

Lâcher les mains

7&8 H : Shuffle PD, PG, PD, en avançant

7&8 F : Shuffle PG, PD, PG, en avançant

Position Right Open Promenade, face à L.O.D.

Reprise : Après 2 routines, faire les 32 premiers comptes et recommencer.

Contact: marclaliberte@outlook.com
