

# Five Minutes (P) (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire - Partner



Chorégraphe: David Villellas (IT) & Mercè ORRIOLS (ES) - Février 2011

Musique: Dreaming In Colours - Jeff Gray : (Slow)  
ou: Texas As Hell - Miranda Lambert : (Fast)

Alt. Musique :-

Texas as Hell - Miranda LAMBERT - BPM 140  
(Fast) - Five dollar Bill - The Corb Lund Band - BPM 192

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps . . . . Dreaming in colour - Jeff GRAY  
Introduction : 3 + 16 temps . . . . Texas as hell - Miranda LAMBERT

Homme □ position "Sweetheart" □ □ □ □ □ □ □ □

**RIGHT COASTER STEP, LEFT STOMP UP, LEFT COASTER STEP, RIGHT STOMP (RIGHT WEIGHT)**

1 2 3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD  
avant

**Mains D tiennent au-dessus de la tête de la femme et lâchez mains G**

4 STOMP- up PG à côté du PD ( appui PD )

5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG  
avant

8 STOMP- down PD à côté du PG ( appui PD )

**Retour position "Sweetheart" , lâchez les mains D**

**LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT ROCK BACK, RECOVER,  
VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT (LEFT WEIGHT)**

**rattrapez les mains G, puis lâcher les mains D**

1 2 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -

3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant

**Les partenaires se croisent dos à dos, rattrapez les mains D, puis lâcher les mains G**

5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

**Les mains D se tiennent et lâcher les mains G**

8 STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG )

**RIGHT COASTER STEP, SCUFF LEFT, VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT**

1 2 3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD  
avant

**Retour position "Sweetheart"**

4 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD

5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 SCUFF talon D à côté du PG

**Retour position "Sweetheart"**

**RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD,  
TURN ¼ RIGHT & LEFT SIDE STEP, HOOK RIGHT, TURN ¼ LEFT & STEP BACK RIGHT, STOMP LEFT  
(LEFT WEIGHT)**

1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

3 4 STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG ) - STOMP PD avant ( appui PD )

5 6 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -

7 8 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - STOMP- down PG à côté du PD ( appui PG ) - 6 : 00 -

**Femme position "Sweetheart"**

**ROLLING VINE RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE LEFT, STOMP RIGHT (RIGHT WEIGHT)**

**Mains D tiennent au-dessus de la tête de la femme et lâchez mains G**

- 1 2 3            ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D . . . . pas PD avant . . . 1/2 tour D . . . . pas PG arrière -  
                  1/4 de tour D . . . . pas PD côté D
- 4                TAP PG à côté du PD - 12 : 00 -
- 5 6 7            ROLLING VINE à G 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière . . .  
                  . . . . 1/2 tour G . . . . pas PG côté G
- 8                STOMP- down PD à côté du PG ( appui PD ) - 12 : 00 -

**Retour position "Sweetheart"**

**LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT, LEFT FORWARD, TURN ½ RIGHT,  
VINE TO LEFT, STOMP SCUFF RIGHT (LEFT WEIGHT)**

**rattrapez les mains G, puis lâcher les mains D**

- 1 2            pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -
- 3 4            pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 12 : 00 -
- Les partenaires se croisent dos à dos, rattrapez les mains D, puis lâcher les mains G**
- 5 6 7            VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- Les mains D se tiennent et lâcher les mains G**
- 8                STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG ) - 12 : 00 -

**RIGHT FORWARD, TURN ½ LEFT, RIGHT FORWARD, STOMP SCUFF LEFT (RIGHT WEIGHT)**

- 1 2            pas PD avant turn ½ left (weight to left) - 6 : 00 -

**Retour position "Sweetheart"**

- 3 4            pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
- 5 6 7            VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8                STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG )

**Retour position "Sweetheart"**

**RIGHT ROCK BACK, RECOVER, STOMP UP RIGHT, STOMP RIGHT FORWARD, TURN ¼ RIGHT**

**& LEFT SIDE STEP, HOOK RIGHT, TURN ¼ LEFT & STEP RIGHT BACK, STOMP LEFT (LEFT WEIGHT)**

- 1 2            ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
- 3 4            STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG ) - STOMP PD avant ( appui PD )
- 5 6            1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - HOOK PD devant tibia G - 9 : 00 -
- 7 8            1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - STOMP- down PG à côté du PD ( appui PG ) - 6 : 00 -

**Contact: [countrymerce@gmail.com](mailto:countrymerce@gmail.com)**

---