

# Canadian Boots (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Mercè ORRIOLS (ES) - Décembre 2014

Musique: Good Boots - Rob Russell



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## STEP OUT-OUT, STEP RIGHT BACK, CROSS LEFT, STEP RIGHT SIDE, TOUCH LEFT TOGETHER, KICK LEFT, STOMP LEFT FORWARD

- 1 2 pas PD avant , légèrement de côté " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )  
3 4 pas PD arrière et au centre " IN " CROSS PG devant PD  
5 6 pas PD côté D - TAP PD à côté du PG  
7 8 KICK PG avant - STOMP PG avant

## SWIVEL HEELS TWICE, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SCUFF

- 1 2 SWIVEL talons vers G - revenir talons au centre  
3 4 SWIVEL talons vers G - revenir talons au centre  
5 6 7 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
8 SCUFF talon D à côté du PG

## STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, ROCK RIGHT FORWARD, RECOVER, TOE STRUT RIGHT BACK

- 1 2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD  
3 4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG  
5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière  
7 8 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol

## TURN ½ LEFT & ROCK STEP, TURN ½ & STEP LEFT & KICK RIGHT, HOOK RIGHT, STEP, LOCK, STEP (DIAGONALLY FORWARD), SCUFF

- 1 2 1/2 tour G . . . . ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - 6 : 00 -  
3 4 1/2 tour G . . . . pas PG avant . . . . KICK PD avant - HOOK PD devant jambe G - 12 : 00 -  
5 6 7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant D - LOCK PG derrière PD . . . .  
pas PD sur diagonale avant D  
8 SCUFF talon G à côté du PD

## STOMP LEFT, RIGHT, RIGHT, HOOK LEFT (& SLAP), STEP, HOOK RIGHT (& SLAP), ROCK RIGHT BACK, RECOVER

- 1 2 STOMP PG côté G - STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG )  
3 4 STOMP PD côté D - HOOK PG derrière jambe D ( SLAP main D sur PG )  
5 6 pas PG côté G - HOOK PD derrière jambe G ( SLAP main G sur PD )  
7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

## GRAPEVINE RIGHT with ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT, ¼ TURN RIGHT, STEP LEFT FORWARD, HOLD

- 1 2 3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant  
4 SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -  
5 - 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - HOLD - 6 : 00 -

## TOE STRUTS WITH ½ TURN LEFT (RIGHT & LEFT) , ROCK RIGHT SIDE, STOMP UP (RIGHT) TWICE

- 1 2 TOUCH BALL PD avant - 1/2 tour G . . . . DROP : abaisser talon D arrière - 12 : 00 -

3 4 TOUCH BALL PG arrière - 1/2 tour G . . . . DROP : abaisser talon G avant - 6 : 00 -  
5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
7 8 STOMP- up PD à côté du PG - STOMP- up PD à côté du PG ( appui PG )  
**RESTART : ici, sur le 7ème mur (instrumental) , après 56 temps, et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

**GRAPEVINE RIGHT & LEFT**

1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 SCUFF talon G à côté du PD  
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 SCUFF talon D à côté du PG

**TAG : à la fin du 3ème mur - 6 : 00 - , répétez la dernière section**

**GRAPEVINE RIGHT & LEFT**

1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D  
4 SCUFF talon G à côté du PD  
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G  
8 SCUFF talon D à côté du PG

---