

Head In The Sky (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Maggie Gallagher (UK) - Juillet 2015

Musique: Head In the Sky - Anna Rossinelli



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 temps, commencez à Danser sur le mot "Head"

RIGHT DOROTHY STEP, STEP LEFT, CROSS, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 2& DOTROTHY STEP D : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant - 1 : 30
3 pas PG sur diagonale avant G - 10 : 30 -
4 5 6 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - 12 : 00 -
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 12 : 00

& WALK, KICK, BACK, CROSS, BACK CROSS BACK, LEFT COASTER

- & SWITCH : pas PD à côté du PG
1 2 pas PG avant , légèrement sur diagonale avant D - KICK PD avant - 1 : 30
3 4 pas PD arrière . . . petit KICK PG avant - CROSS PG devant PD
5&6 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière - 1 : 30
7&8 1/4 de tour D . . . COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00

POINT & POINT & CROSS ROCK & CROSS ROCK & CROSS & HEEL

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2& SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&3 4 SWITCH : pas PG à côté du PD - CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
&5 6 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
& SWITCH : pas PG à côté du PD
7&8 CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - TOUCH talon D avant

& CROSS, HOLD, OUT OUT, WALK BACK, 1/2, 1/2, LEFT SHUFFLE

- &1 2 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - HOLD
&3 4 pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART) - pas PD arrière
5 6 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PG avant - 1/2 tour G . . . pas PD arrière
7&8 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 3 : 00

TAG : à la fin du 7ème mur - 9 : 00 -

- 1 2 STOMP PD avant , légèrement de côté " OUT " - HOLD
3 4 STOMP PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART) - HOLD (appui PG)