

Cheerleader (fr)

Compte: 44

Mur: 0

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Danièle Percher-Ribeau - Septembre 2015

Musique: Cheerleader - Omi

S1: PIGEON TOED MOUVEMENT*-TOGETHER-MONTEREY TURN

1 - 4 PDC sur talon D et pointe G, pivoter PG à G, PD à D, (les talons sont assemblés) 1 12 h,
PDC sur talon G et pointe D, pivoter PD à G et PG à D (les pointes sont assemblées) 2 -
Répéter 1 et 2

5 Rassembler les talons

6-7-8 & Pointe PD à D – ramener PD et ½ tour à D- Pointe PG à G- ramener PG à côté PD 6 h

* on peut éventuellement remplacer le « pigeon toed mouvement » par des « swivels »

S2: PIGEON TOED MOUVEMENT

1-2-3-4 & PDC sur talon D et pointe G, pivoter PG à G, PD à D (talons assemblés) 1

PDC sur talon G et pointe D, pivoter PD à G et PG à D (pointes assemblées) 2 - Répéter 1 et 2 Rassembler les talons (&)

S3: CHARLESTON STEPS

1 - 8 Pointe PD devant (1)- Pointe PD derrière (2)- Pointe PG derrière (3)- Pointe PG devant (4)
répéter 1 - 4

S4: TRIPLE STEP FORWARD-STEP-1/2 TURN RIGHT- TRIPLE STEP FORWARD-ROCK STEP

1 & 2 Pas chassé devant DGD

3-4 PG devant – 1 / 2 tour à D 12 h

5 & 6 Pas chassé devant GDG

7-8 Rock step PD : PD devant, revenir appui sur PG

S5: COASTER STEP-LEFT STEPS- STEP WITH TURN ¼ LEFT

1 & 2 coaster step : reculer PD-ramener PG près du PD-avancer PD

3-4-5-6 1 pas PG à G- ramener PD à côté PG- 1 pas PG à G-ramener PD à côté PG

7-8 Poser PD à D avec ¼ de tour à G 9 h

S6: TRIPLE STEP BACKWARD- STEP BACK- TOUCH- STEP FORWARD – TOUCH

1 & 2 Pas chassé en arrière DGD

3 & 4 Pas chassé en arrière GDG

5-6 Poser PD en diagonale arrière- Touch PG à côté PD

7-8 Poser PG en diagonale avant- Touch PD à côté PG

TAG : au moment du pont musical (saxo) quand la musique ralentit

SLIDE-CROSS ROCK STEP- TRAVELLING PIVOTS

1-2 Glisser PD à D- ramener PG à côté PD

3-4 Croiser PG devant PD avec PDC- revenir PDC sur PD

5 - 8 Poser PG à G(5)-croiser PD devant PG avec ½ tour à G(6), croiser PG derrière PD (7) avec ½ tour à G , touch PD à côté PG (8)

CROSS ROCK- TRAVELLING PIVOTS- SLIDE-CROSS

1-2 Croiser PD sur PG avec PDC- Revenir PDC sur PG

3-4-5-6 Poser PD à D (3) Croiser PG devant PD avec ½ tour à D(4) Croiser PD derrière PG avec ½ tour à D (5) – touch PG à côté PD (6)

7-8 Glisser PG à G- Ramener PD à côté PG

Après le TAG reprendre la chorégraphie aux Charleston Steps.

Contact: danieleperri@aim.com
