

El Mismo Sol (Le même soleil) (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 40

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Denys BEN (FR) & Marie-France BEN (FR) - Septembre 2015

Musique: El Mismo Sol - Álvaro Soler



Intro 8 comptes

Restart : sur le 3ème mur après 16 comptes

Restart : sur le 8ème mur après 8 comptes

Section 1: Right walk forward, Left Walk forward, Mambo right forward, Left walk back, Right Walk back, Mambo left back,

1-2 Pas du PD devant, Pas du PG devant
3&4 Rock du PD devant, Retour sur PG, Pas du PD derrière
5-6 Pas du PG derrière, Pas du PD derrière
7&8 Rock du PG derrière, Retour sur PD, Pas du PG devant

***2ème Restart ici au 8ème mur**

Section 2: Right step side right, left behind right, Right step side right, weave right syncopated, Rock step side right, recover left, cross triple left

1-2 Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG derrière le PD
&3&4 Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG devant le PD, Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG derrière PD
5-6 Rock du PD sur le côté droit, Retour sur le PG
7&8 Pas du PD devant le PG, Pas du PG sur le côté gauche, Pas du PD croisé devant PG

***1er Restart ici au 3ème mur (toucher PD à côté du PG sur le compte 8)**

Section 3: Left step 1/4 turn left, 1/4 turn left , right step side, Cross triple left, rock step side right, cross heel jack

1-2 Pas du PG devant en ¼ de tour à gauche, ¼ de tour à gauche avec PD sur le côté droit
3&4 Croiser PG devant PD, Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG croisé devant PD
5-6 Rock step PD sur le côté droit, Retour sur PG
7&8 Croiser PD devant PG, Pas du PG sur le côté gauche, Talon PD devant en diagonal droite

Section 4: Right Step side, Hip lift up, Left step side, Hip lift up, triple step in place, coaster step left

1-2& Pas du PD à droite, monter hanche gauche sur place, appui sur PD
3-4& Pas du PG à gauche, monter hanche gauche sur place, appui PG
5&6 Poser PD sur place, PG à côté du PD, PG à côté du PD (plier légèrement les genoux)
7&8 Pas du PG derrière, Pas du PD à côté du PG, Pas du PG devant

Section 5: Large Jazz Box, 1/4 turn left, touch right with snap, 1/4 turn right, touch right with snap

1-4 Croiser avec grand pas PD devant PG, reculer PG, Pas du PD sur le côté droit, Pas du PG devant
5-6 1/4 de tour à gauche avec PD sur le côté droit, Toucher PG à côté du PD
7-8 1/4 de tour à droite avec PG derrière, Toucher PD à côté du PG (appui PG)

(clac des doigts sur comptes 6 -8)

Amusez vous !! Convention : PD=pied droit, PG =pied gauche

Contact: www.eaglesstars.com - denysben@gmail.com