

Pedida Perfeita (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: ultra-débutant



Chorégraphe: Danièle Percher-Ribeau - Août 2013

Musique: Pedida Perfeita (Tararatata) (feat. Anna Torres) (Version française) - Flavel & Neto

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 6 secondes + 32 temps

RIGHT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOUCH-RIGHT STEP-TOGETHER-RIGHT STEP TOGETHER

- 1 2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
3 4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 6 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
7 8 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - TAP PD à côté du PG (appui PD)

LEFT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOUCH-LEFT STEP-TOGETHER-LEFT STEPTOGETHER

- 1 2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
3 4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
5 6 STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (appui PD)
7 8 STEP-TOGETHER G latéral : pas PG côté G - TAP PD à côté du PG (appui PG)

FORWARD STEPS- RIGHT SHUFFLE -FORWARD STEPS- LEFT SHUFFLE

- 1 2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6 2 pas avant : pas PG avant - pas PD avant
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

JAZZ BOX « TRIANGLE » WITH 1/4 TURN LEFT-MAMBO STEPS

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour G . . pas PD côté D
- pas PG à côté du PD - 9 : 00
5&6 ROCK MAMBO D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
7&8 ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD

Contact : danieleperri@aim.com