

# Babalou (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDIRENE

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant



Chorégraphe: Annie Saerens (BEL) - Mars 2012

Musique: Babalou - The Tractors

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 28 + 40 temps

## HEEL, HEEL, MONTEREY ¼ TURN

- 1 2 TOUCH talon PD avant - pas PD à côté du PG
- 3 4 TOUCH talon PG avant - pas PG à côté du PD
- 5 6 TOUCH pointe PD côté D - 1/4 de tour D sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG
- 7 8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

## CHASSE, ROCK STEP, STRUT, TOGETHER, STRUT

- 1&2 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ] LINDY D
- 3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant [ ]
- 5 6 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol
- & SWITCH : pas PD à côté du PG
- 7 8 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol

## JAZZ BOX ¼ TURN, CHASSE, ROCK STEP

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD
- 5&6 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D ] LINDY D
- 7 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant ]

## STRUT, STRUT, CHASSE ¼ TURN, ROCK STEP

- 1 2 TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol
- 3 4 CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol
- 5&6 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière
- 7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant