

# The Shake (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDIRENE

**Compte:** 32

**Mur:** 2

**Niveau:** Novice

**Chorégraphe:** Marie Sørensen (TUR) & Sally Hung (TW) - Septembre 2015

**Musique:** The Shake - Neal McCoy



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9/2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 16 temps**

## ROCKIN CHAIR, STEP ½ TURN, STEP, HOLD

- 1 2            ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ ] ROCKIN  
3 4            ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant □ ] CHAIR  
5 - 8           pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - pas PD avant - HOLD - 6 : 00 -

## 1/4 TURN LEFT, TOUCH, 1/4 TURN RIGHT, TOGETHER, 1/4 TURN RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN LEFT, TOUCH

- 1 2            1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 3 : 00 -  
3 4            1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD ( appui PG ) - 6 : 00 -  
5 6            1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 9 : 00 -  
7 8            1/4 de tour G . . . . pas PG côté G - TAP PD à côté du PG ( appui PD ) - 6 : 00 -

## OUT, OUT, IN, IN, STEP RIGHT WITH HIP BUMP RIGHT X2, STEP LEFT WITH HIP BUMP LEFT X2

- 1 2            JUMP PD avant , légèrement de côté " OUT " - JUMP PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )  
3 4            JUMP PD arrière et au centre " IN " - JUMP PG à côté du PD " IN " ( pieds en 1ère )  
5 6            pas PD côté D . . . . HIPS à D - HIPS à D  
7 8            pas PG côté G . . . . HIPS à G - HIPS à G - 6 : 00 -

## HEEL TOE SWIVEL (X3), HITCH, HEEL TOE SWIVEL (X3), HITCH

- 1 2 3           SWIVEL talons vers D - SWIVEL pointes vers D - SWIVEL talons vers D  
4            HITCH genou G devant  
5 6 7           SWIVEL talons vers G - SWIVEL pointes vers G - SWIVEL talons vers G  
8            HITCH genou D devant - 6 : 00 -

**TAGS : de 8 temps, identiques, après le 4ème et le 8ème murs - 12 : 00 -**

## JAZZ BOX CROSS TWICE

- 1 - 4           JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD  
5 - 8           JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD