

# Our Town (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SHEETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Alain Cristofol (FR) - Juillet 2015

Musique: Our Town - Cold Creek County

## Intro de 16 temps

### [1 — 8] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL ¼TURN & STEP ¼ TURN, BEHIND SIDE FORWARD

1-2 Croiser PG devant PD, PD à D

3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD derrière en 1/4 tour G, poser talon G devant

### RESTART AU MUR 6 à 3H

& 5-6 Ramener PG à côté PD, PD devant, 1/4 tour à G

7 & 8 Croiser PD derrière PG, PG à G, poser PD devant

### RESTART AU MUR 4 à 9H

### [9 — 16] STEP ¼ TURN, SHUFFLE ½ TURN BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, STEP ¼TURN BACK

1-2 Poser PG devant, 1/4 tour à D

3 & 4 1/4 de tour à D PG à G, ramener PD à côté PG, 1/4 de tour à G PG derrière

5-6 & 7 1/4 de tour à D PD à D, croiser PG devant PD, PD à D, croiser PG devant PD

8 Grand pas PD en arrière en 1/4 tour G

### [17 — 24] STEP,HEEL,HOOK HEEL & CROSS, ROCK STEP & CROSS SHUFFLE BACK & STEP

1-2 & 3 PG à côté PD, talon D devant, croiser PD devant jambe G, talon D devant

& 4 Ramener PD à côté PG, croiser PG devant PD

### TAG 2 & : PD A D PUIS RESTART AU MUR 8 à 3H

5 - 6 PD à D, revenir Pdc sur PG,

& 7 & 8 PD croiser derrière PG, PG à G, croise PD derrière PG, PG à G

### [25 — 32] STEP ¼ TURN,SAILOR STEP ¼TURN, FULL TURN ( OR STEP STEP), VAUDEVILLE

1-2 Poser PD devant, 1/4 tour à G en gardant le Pdc sur PD

3 & 4 Croiser PG derrière PD, ¼ tour G ramener PD à côté du PG, poser PG devant

5-6 1/2 tour à G PD derrière, 1/2 tour à G PG devant ( ou marche PD devant, marche PG devant)

7 & 8 & Croiser PD devant PG, PG derrière, poser talon D devant, ramener PD à côté PG

### TAG 1: A LA FIN DU MUR 2 à 6H

### [1 — 4] CROSS, SWAY, SWAY, SWAY

1-2-3-4 Croiser PG devant PD, PD à D balancer les hanches à D, PG à G balancer les hanches à G, PD à D balancer les hanches à D

## BONNE DANSE

Contact: [amandine-cristofol.wifeo.com](mailto:amandine-cristofol.wifeo.com) - [francoise.cristofol@laposte.net](mailto:francoise.cristofol@laposte.net)