

# Mamita (fr)

**COPPER** **KNOB**  
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Absolute Débutant



Chorégraphe: Ira Weisburd (USA) - Janvier 2014

Musique: Mamita Mia - Miguel Moly

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 + 32 = 64 temps

## **S1 : 4 BASIC MERENGUE STEPS TO RIGHT: SIDE, CLOSE, SIDE, CLOSE; SIDE, BACK, RECOVER, SIDE**

- 1 2 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD  
3 4 5 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
6 7 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - pas PG côté G

## **S2 : WEAVE BACK 4 STEPS WITH RIGHT; STEP BACK, RECOVER, SIDE, BACK**

- 1 - 4 WEAVE D vers G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G  
5 6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant  
7 8 pas PD côté D - pas PG arrière

## **S3 : WALK 3 STEPS FORWARD, POINT LEFT TO LEFT; WALK 3 STEPS BACK, POINT RIGHT TO RIGHT**

- 1 2 3 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant  
4 TOUCH pointe PG côté G  
5 6 7 3 pas arrière : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière  
7 8 TOUCH pointe PD côté D

## **S4 : CROSS, POINT, CROSS, POINT; JAZZ 1/4 TURN RIGHT**

- 1 2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G  
3 4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D  
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . 1/4 de tour D . . pas PD côté D  
- CROSS PG devant PD - 3:00