

The Real Deal (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Don Pascual (FR) - Août 2015

Musique: The Real Deal - Jody Booth

Départ sur les paroles

Sect 1: Vine ¼ T to the R, scuff, cross, L back scoot x2, scuff

- 1-4 Pied D à D, croiser G derrière D, ¼ T à droite et pied D devant, brosser talon G à côté D,
5-8 Croiser pied G devant D, petit saut vers arrière appui pied G x 2, brosser talon pied D à côté G

Sect 2: Step R fwd, L hook behind R, L back step, R kick, R jump back rock step, stomp up, hold

- 1-4 Pied D devant (diagonale D), croiser jambe G derrière D, pied G derrière (diagonale G), coup de pied D devant
4-8 (en sautant) Pied D vers arrière et coup de pied G devant, revenir appui G, taper pied D à côté G (rester appui pied G), pause

Style: sur le compte 2, saluez avec index main droite porté au chapeau.

Sect 3: R modified monterey ¼ turn (ending with L stomp up), (jump out, jump in + hook) x2

- 1-4 Pointe D à D, ¼ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G, pointe G à G, taper pied G à côté D (rester appui D)
5-6 Petit saut écart sur place, petit saut sur pied G vers l'intérieur en pliant jambe D derrière G
7-8 Petit saut écart sur place, petit saut sur pied D vers l'intérieur en pliant jambe G derrière D

Sect 4: Stomp L fwd, hold, stomp R fwd, hold, heel bounce x 3 making a L ½ turn, hold

- 1-4 Taper pied G devant, pause, taper pied D devant, pause
5-8 (Lever les 2 talons et les reposer) x3 en faisant un ½ tour vers la gauche, pause

Sect 5: Kick L fwd x2, L back rock step, R ¼ T & L side step, R ½ T & R flick, stomp R fwd, hold

- 1-2 Coup de pied G devant x2,
3-4 Rock pied G derrière revenir appui D
5-8 ¼ T à D et pied G à G, ½ T à D (sur plante pied G) & plier jambe D vers arrière, taper pied D devant, pause

Sect 6: Point L to L side, L ¼ T, point R to R side, R ¾ T, scissor L, hold

- 1-2 Pointe G à G, ¼ T à G sur plante de pied D et reprise appui pied G à côté D
3-4 Pointe D à D, ¾ T à D sur plante pied G et reprise appui pied D à côté G
5-8 Pied G à G, pied D à côté G, pied G croisé devant D, pause

Sect 7: Stomp up R beside L, stomp R fwd, point L to L side, hold, stomp up L beside R, stomp L fwd, point R to R side, hold,

- 1-4 Taper pied D à côté G (rester appui G), taper pied D devant, pointe G à G, pause
5-8 Taper pied G à côté D (rester appui D), taper pied G devant, pointe D à D, pause

Style:

Sur les comptes 3 et 4, tourner la tête vers la G et saluez avec index main gauche porté au chapeau.

Sur les comptes 7 et 8, tourner la tête vers la D et saluez avec index main droite porté au chapeau.

Sect 8: Rock step R fwd, R ½ T into L scoot x2, stomp up R fwd, swivel, hold

- 1-4 Rock pied D devant, revenir appui G, ½ T à D en faisant 2 petits sauts appui G et genou droit levé
5-8 Taper pied D devant en restant appui G (diagonale D), pivoter les 2 talons vers la D, revenir talons au centre, pause

Tag: A la fin du mur 3 face à 3h00, ajouter les 8 comptes suivants puis poursuivre la danse:

Step turn X2, R stomp up, swivel, hold

1-4 Pied D devant, $\frac{1}{2}$ T à G x2

5-8 Taper pied D à côté G (rester appui G), pivoter les 2 talons vers la D, revenir talons au centre, pause

Recommencez avec le sourire...

Contact: countryscal@orange.fr
