

Sunday (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Juin 2014

Musique: Sunday - Heather Headley

Particularités : 1 TAG de 4 Temps- 1 final: Allez jusqu'au bout de la musique cela vous fera finir à 12H00

Intro musicale 32 T (commencer sur les paroles!)

(1 à 8) – KICK BALL POINT, BODY ROLL, CLOSED POINT R, CLOSED POINT L, BODY ROLL

- 1&2 Jeter votre jambe D devant, poser PD à D, pointer PG à G
- 3&4 Dérouler les hanches de G, arrière et à droite (les mains à plat accompagnent les déhanchements)
- &5 Ramener PG près du PD, pointer PD à droite
- &6 Ramener PD près du PG, pointer PG à gauche
- 7&8 Dérouler les hanches de G, arrière et à droite (les mains à plat accompagnent les déhanchements)

(9 à 16) –BACK STEPS POINTS, COASTER STEP, STEP ¼ TURN L, BEHIND SIDE CROSS

- &1 Reculer PG pointer PD
- &2 Reculer PD pointer PG
- 3&4 Reculer PG, ramener PD près du PG, avancer PG
- 5 6 Avancer PD, pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H00)
- 7&8 Croiser PD derrière PG, poser PG à gauche, croiser PD devant PG

(17 à 24) –STEP SIDE & TOUCH, KICK DIAGONALY, CROSS UNWIND ¾ TURN R, KICK BALL POINT, BACK ROCK POINT

- 1& PG à G, touch PD
- 2& PD à D, jeter la jambe G (en diagonale avant G)
- 3 4 Croiser PG devant PD dérouler sur ¾ de tour à D (6H00) avancer PD
- 5&6 Jeter la jambe G devant, ramener PG près du PD, pointer PD à droite
- 7&8 Reculer PD (avec PDC) et revenir sur PG, pointer PD à droite

(25 à 32) –BACK STEPS SWEEP X2, POINT SIDE, PIVOT ¼ TURN, POINT SIDE, STEP FORWARD, PIVOT IN PLACE, SWEEP AND SPIN

- 1 Reculer PD en balayant le sol de la pointe du pied d'avant en arrière, poser PD derrière
- 2 Reculer PG en balayant le sol de la pointe du pied d'avant en arrière, poser PG derrière
- 3& Pointer PD à D, ramener PD près du PG,
- 4& Pivoter d'1/4 de tour à G, et pointer PD à droite, ramener pointe du PD près du PG (3H00)
- 5 6 Poser PD devant (5) pivoter sur place à gauche (6) (9H00)
- 7 Pivoter à nouveau d'1/2 tour à D, sur place (3H00)
- 8 Avec la pointe du PG d'arrière en avant, faire un tour complet à droite, poser PG à côté du PD (3H) (PDC PG)

TAG de 4 temps à la fin du 6ème mur à 6H00 –

TAG : (définition) BODY ROLL

- 1234 Dérouler les hanches sur 4 temps en levant les bras

Christiane FAVILLIER (original) www.badgirls dancers.fr

PDC = Poids du corps