

Impossible (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Jessica Arpajou (FR) - Juillet 2015

Musique: Impossible - James Arthur



WALK X2, SHUFFLE FORWARD, ROCK MAMBO, COASTER STEP

- 1-2 Marcher PD puis PG
3&4 Chasser PD avec le PG
5&6 Poser PG devant le PD, transférer le PDC sur PG puis sur PD, poser le PG à côté du PD
7&8 Poser le PG derrière le PD, poser le PD à côté du PG, poser le PG devant le PD

STEP, TURN 1/2, STEP, FULL TURN STEP, BIG STEP FORWARD, SLIDE, SWAY X2

- 1&2 Poser le PG devant le PD, faire un 1/2 tour à D, poser le PG devant le PD
3&4 Poser le PD derrière le PG avec un 1/2 tour à G, poser le PG devant le PD avec un 1/2 tour à G, poser PD devant PG
5-6 Faire un grand pas en avant avec le PG, ramener le PD près du PG
7-8 Balancer les hanches en arrière puis en avant en posant le PD en arrière

CROSS, KICK, CROSS, KICK, SAILOR STEP X2

- 1&2 Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, faire un kick du PD
&3&4 Poser le PD à côté du PG, croiser le PG devant le PD, poser le PD à D, faire un kick du PG
5&6 Poser le PG derrière le PD (avec un léger sweep), poser le PD à D, poser le PG à G
7&8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, poser le PD à D

SAILOR STEP 1/4, SHUFFLE FORWARD, BIG STEP, SLIDE, SWAY X2

- 1&2 Poser le PG derrière le PD en faisant un 1/4 de tour à G, poser le PD à D, poser le PG à G
3&4 Chasser le PD avec le PG
5-6 Poser le PG à G en faisant un grand pas, ramener le PD vers le PG lentement
7-8 Poser le PD à D, balancer les hanches à D puis à G

BIG STEP, SLIDE, JAZZ BOX CROSS, BIG STEP, SLIDE, JAZZ BOX CROSS

- 1-2 Poser le PD à D en faisant un grand pas, ramener le PG vers le PD lentement
3&4& Croiser PG devant PD, poser PD en arrière, poser PG à G, croiser PD devant PG
5-6 Poser le PG à G en faisant un grand pas, ramener le PD vers le PG lentement
7&8& Croiser PD devant PG, poser PG en arrière, poser PD à D, croiser PG devant PD

BIG STEP, SLIDE, SAILOR STEP 1/4, STEP, PIVOT 1/2, COASTER STEP

- 1-2 Poser le PD à D en faisant un grand pas, ramener le PG vers le PD lentement
3&4 Poser le PG derrière le PD en faisant un 1/4 de tour à G, poser le PD à D, poser le PG en avant
5-6 Poser le PD en avant, pivoter 1/2 tour à D sur PD
7&8& Poser le PD en arrière, poser le PG en arrière, poser le PD en avant, chasser le PD avec le PG pour pouvoir recommencer

TAG : Au 5e mur, après avoir fait les 16 premiers comptes, refaire 2 sway

SOURIEZ !!

Contact: dancecountrydes4vallees@gmail.com