

# Oh My Love (fr)

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Intermédiaire



Chorégraphe: Maggie Gallagher (UK) - Juillet 2015

Musique: Oh My Love - The Score

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Introduction : 8 temps

## TOUCH, KICK, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, ¼, ½

- 1 2 TAP PD à côté du PG - KICK PD avant  
3 - 6 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD  
7 8 1/4 de tour G . . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant - 3 : 00 -

## ¼ SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH, SIDE, DRAG, CROSS ROCK BACK

- 1 2 1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - TAP PG à côté du PD - 12 : 00 -  
3 4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG  
5 6 pas PD côté D - DRAG PG vers PD □  
7 8 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant

## CHASSE LEFT, CROSS ROCK BACK, SIDE, BEHIND, ¼ RIGHT, SCUFF

- 1&2 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
3 4 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG avant  
5 6 7 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant  
8 SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -

## ¼, BEHIND, ¼, SCUFF, ¼ CROSS, HOLD, & CROSS, HOLD

- 1 2 3 1/4 de tour D . . . . TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG. . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -  
4 SCUFF talon D à côté du PG - 3 : 00 -  
5 6 1/4 de tour G . . . . CROSS PD par-dessus PG - HOLD - 12 : 00 -  
&7 8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD

## SIDE, HOLD, & SIDE, STOMP/CLAP, SIDE, HOLD, & SIDE, TOUCH

- 1 2 pas PG côté G - HOLD  
&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - STOMP PD à côté du PG + CLAP ( appui PD )  
5 6 pas PG côté G - HOLD  
&7 8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

## ¼, ½, ½, SCUFF, FORWARD, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 9 : 00 -  
2 3 FULL TURN D : 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 1/2 tour D . . . . pas PD avant  
4 SCUFF talon G à côté du PD - 3 : 00 -  
5 6 pas PG avant , légèrement de côté G " OUT " - TAP PD à côté du PG  
7 8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

## SIDE ROCK, CROSS, SIDE, HEELS, TOES, HEELS, HEELS

- 1 2 3 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD  
4 pas PD côté D  
5 6 TWIST talons vers D □ - TWIST pointes vers D □

7 8 TWIST talons vers D □ - TWIST talons au centre □

**REVERSE ROCKING CHAIR, ½ RIGHT, STEP, ½ PIVOT, STEP**

1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant□ ] ROCKIN

3 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière□ ] CHAIR

5 1/2 tour D . . . . pas PD avant

6 7 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - 3 : 00 -

**TAG : à la fin du 2ème mur - 6 : 00 - , & du 4ème mur - 12 : 00 -**

**JAZZ BOX x 2**

1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

---