

# Good Luck Girl (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Tina Argyle (UK) - Juillet 2015

Musique: Good Luck to the Girl - Nathan Carter



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 64 temps, commencez à danser sur les mots "There were times"

## TOE STRUT FORWARD X 2. OUT, OUT, IN, IN

- 1 2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3 4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
5 6 pas PD côté D " OUT " □ - pas PG côté G " OUT " □ ( pieds APART )  
7 8 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD

## TOE STRUT FORWARD X 2. OUT, OUT, IN, IN

- 1 2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol  
3 4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol  
**RESTART : ici, que le 6ème mur, après 12 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début**  
5 6 pas PD côté D " OUT " □ - pas PG côté G " OUT " □ ( pieds APART )  
7 8 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD

## RIGHT RUMBA BOX WITH HOLDS

- 1 - 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - HOLD  
5 - 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - HOLD

## SIDE TOGETHER BACK, HOLD. LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1 - 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - HOLD  
5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
8 HOLD

## RIGHT SIDE ROCK CROSS HOLD. LEFT SIDE ROCK CROSS HOLD.

- 1 - 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - HOLD  
5 - 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - HOLD

## CHASSE ¼ TURN RIGHT. STEP ½ PIVOT TURN. STEP

- 1 2 3 STEP-TOGETHER-STEP D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . .  
. pas PD avant  
4 HOLD - 3 : 00 -  
5 - 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - HOLD - 9 : 00 -

## FULL TURN FORWARD WITH HOLDS (OR 2 WALKS FORWARD) FORWARD COASTER STEP, SWEEP

- 1 - 4 SLOW FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - HOLD + CLAP . . .  
. . . . 1/2 tour G . . . pas PG avant - HOLD + CLAP  
5 6 7 SLOW COASTER STEP D avant : avancer BALL PD - avancer BALL PG à côté du PD - pas PD arrière  
8 SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière )

## WALK BACK LEFT, RIGHT WITH SWEEPS LEFT COASTER STEP, HOLD

- 1 2 pas PG arrière - SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière )  
3 4 pas PD arrière - SWEEP pointe PG en dehors ( d'avant en arrière )

5 6 7 SLOW COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG  
avant

8 HOLD

**TAG: 4 temps, à la fin des 1er et 3ème murs**

**SWEEPING CHARLESTON STEP.**

&1 2 SWEEP pointe PD en dedans ( d'arrière en avant ) . . . . TOUCH pointe PD avant - HOLD

&3 4 SWEEP pointe PD en dehors ( d'avant en arrière ) . . . . TOUCH pointe PD arrière - HOLD

**FIN : sur le 9ème mur, - 3 : 00 - ( 2ème partie des TOE STRUTS, section 1)**

3 4 1/4 de tour G . . . TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G  
au sol - 12 : 00 -

---