

# Forever Elvis (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Gaye Teather (UK) - Juin 2015

Musique: The World Keeps Loving Elvis - Donny Richmond



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps / Dance tourne CCW ☐

## RIGHT CROSS ROCK. CHASSE RIGHT. LEFT CROSS ROCK. CHASSE QUARTER TURN LEFT

1 2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5 6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant  
- 9 : 00 -

## FORWARD ROCK. SHUFFLE BACK. BACK ROCK. SHUFFLE FORWARD

1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière  
5 6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## STEP. PIVOT HALF TURN LEFT WITH HOOK. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT HALF TURN LEFT WITH HOOK. SHUFFLE FORWARD

1 2 pas PD avant - 1/2 tour G , sur BALL du PD . . . . HOOK PG devant tibia D  
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5 6 pas PD avant - 1/2 tour G , sur BALL du PD . . . . HOOK PG devant tibia D - 9 : 00 -  
7&8 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

## FORWARD ROCK. QUARTER TURN RIGHT CHASSE. JAZZ BOX QUARTER TURN LEFT. BRUSH

1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
3&4 1/4 de tour D . . . . SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5 6 7 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G  
8 BRUSH BALL PD croisé vers G - 9 : 00 -

\*TAGS : de 4 temps, très faciles, à la fin des murs 2, 4, 5 et 8

## CROSS ROCK. SIDE ROCK

1 2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G