

# So Gone (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant / Novice



Chorégraphe: Donna Manning (USA) - Juin 2015

Musique: Lose My Mind - Brett Eldredge

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## TRIPLE, TRIPLE, ROCK, RECOVER, ½ TURN TRIPLE

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière  
7&8 SHUFFLE D , 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD avant - 6 : 00 -

## TRIPLE, TRIPLE, ROCK, RECOVER, ¾ TURN TRIPLE

- 1&2 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
5 6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière  
7&8 SHUFFLE G , 1/2 tour G : 1/4 de tour G . . . . pas PG côté G . . . . 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G . . . CROSS PG devant PD - 10 : 30 -

**TAG : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, 4 temps HIP ROLL (appui PG), et reprendre la Danse au début**

## HIP DIP RIGHT & LEFT, BACK ROCK & SIDE, BACK ROCK & SIDE

- 1 2 pas PD côté D , genoux légèrement fléchis - tendre la jambe D . . . . TOUCH pointe PG côté G  
3 4 pas PG côté G , genoux légèrement fléchis - tendre la jambe G . . . . TOUCH pointe PD côté D □ -  
5&6 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - pas PD côté D  
7&8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG sur diagonale avant G □ - 9 : 00 -

## ½ TURN WALK AROUND, POINT, STEP, POINT, STEP

- 1 - 4 4 pas marchés : D. G. D. G. , en décrivant 1/2 tour G  
5 6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD avant  
7 8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG avant - 3 : 00 -