

Bluebird (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Novice

Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2015

Musique: Is a Bluebird Blue - Band of Oz : (Album: Let it Roll)



Fin du 4ème mur pause de 6 temps avant la reprise de la danse**(vous êtes à 6H00)

Intro musicale 16 T (commencer sur les paroles!)

(1 à 16) – TOE STRUT, HALF TURN, BACK STRUT (TWICE)

1 2 3 4 Pointe PD, pose le talon D, pointe PG, pose le talon G

5 6 7 8 Fire ½ tour à droite en posant la pointe du PD puis le talon D, poser pointe du PG puis le talon G (6H00)

De 9 à 16 : refaire une deuxième fois (vous vous retrouvez sur le mur de midi)

(17 à 24) – WEAVE, POINT, FOLD OF KNEE, POINT, HOLD

1 2 3 4 poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD

5 6 7 8 Pointer PD à D, replier la jambe D devant le PG, pointer PD à D, PAUSE

(25 à 32) –JAZZ BOX, SCUFF (TWICE)

1 2 3 4 Croiser PD devant PG, reculer PG, poser PD à D, racler le talon G près du PD

5 6 7 8 Croiser PG devant PD, reculer PD, poser PG à G, racler le talon D près du PG

(33 à 40) –STEP FWD, HOLD, HALF TURN L, HOLD, STEP FWD, HOLD, ¼ TURN L, HOLD

1 2 3 4 Poser PD devant, PAUSE,** pivoter d'1/2 tour à G, PAUSE (6H00)

5 6 7 8 Poser PD devant, PAUSE, pivoter d'1/4 de tour à G, PAUSE (3H00)

****Pour finir la danse vous êtes à 12H00, poser PD devant, PAUSE comme à l'origine mais sans faire de ½ tour (sur place) ramenerPG près du PD, PAUSE**

(41 à 48) –STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP LOCK STEP, SCUFF

1 2 3 4 Avancer PD, bloquer PG derrière PD, avancer PD, racler le talon G près du PD **

5 6 7 8 Avancer PG, bloquer PD derrière PG, avancer PG, racler le talon D près du PG

Restart ici : après les 48ème temps du 3ème mur)

ATTENTION PIEGE : après le step lock du PD qui va se faire sur le mur de 3H00, **pour faire le 2ème step lock du PG pivoter avant sur ¼ de tour à G (face à midi) une fois fait, reprise de la danse face à midi!!!

(49 à 56) –(DIAGONALY) BACK STEP, TOUCH & CLAPS (TWICE), ROLLING VINE, TOUCH & CLAP

1 2 Reculer PD, toucher pointe du PG près du PD, taper dans les mains

3 4 Reculer PG, toucher pointe du PD près du PG, taper dans les mains

5 6 7 8 Pivoter d'1/4 de tour à D, puis d'1/2 tour à D et encore d'1/2 tour à droite, pointer Pg près du D et taper dans les mains

(57 à 64) – VINE L, SCUFF, JAZZ BOX WITH ¼ TURN R, TOGETHER

1 2 3 4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, poser PG à G, racler le talon D près du PG

5 6 7 8 Croiser PD devant PG, reculer PG en pivotant d'1/4 de tour à D (6H00) poser PD à D, et ramener PG près du PD

Contact: Christiane.favillier@hotmail.com