

# Aw Naw (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Christiane FAVILLIER (FR) - Mars 2015

Musique: Aw Naw - Chris Young : (Album: That's What I call - vol 7)



**Intro musicale 16 T (commencer sur les paroles!)**

## **(1 à 8) – HEELS FORWARD R & L & TRIPLE STEP IN PLACE**

1 2 Taper talon D devant deux fois  
3&4 Taper D, puis G, puis D sur place  
5 6 Taper talon G devant deux fois  
7&8 Taper G, puis D, puis G sur place

## **(9 à 16) – ¼ STEP TURN L, CHASSE R & L**

1 2 Poser PD devant et pivoter d'1/4 de tour à gauche (9H00)  
3 4 Poser PD devant et pivoter d'1/4 de tour à gauche (6H00)  
5&6 Poser PD à droite, ramener PG près du PD, poser PD à droite  
7&8 Poser PG à gauche, ramener PD près du PG, poser PG à gauche

## **(17 à 24) –HEELS FWD & BACK (TWICE), STEP FWD & STOMPS**

1 2 \*\*\*3 4 Poser talon D devant, puis pointe D derrière, avancer PD, taper PG près du PD  
\*\*\* **FINAL : on est sur le mur de 3H00 après le 18ème temps (Talon D devant, pointe droite derrière) avancer PD et pivoter d'1/4 de tour à G de façon à vous retrouver sur le mur de départ!! Bonne danse....**  
5 6 7 8 Poser talon G devant puis pointe G derrière, avancer PG, taper PD près du PG

## **(25 à 32) –HEEL FANS (TWICE), ¼ TURN R & TOUCH, L SLIDE & STOMP R**

1 2 Ecarter les talons ensemble vers l'extérieur, les ramener au centre,  
3&4 Ecarter les talons ensemble vers l'extérieur, les ramener au centre, écarter à nouveau les talons vers l'extérieur  
5 6 Pivoter d'1/4 de tour à D (9H00), toucher pointe du PG près du PD  
7&8 Faire un grand pas à gauche, ramener PD près du PG et taper PD au sol

Contact: [Christiane.favillier@hotmail.com](mailto:Christiane.favillier@hotmail.com)