

Hold Me Now (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Gaye Teather (UK) - Mai 2015

Musique: Till I Can Gain Control Again - Mike Kelly



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE RIGHT. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT. CROSS SHUFFLE

- 1 2 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

SIDE RIGHT. TOGETHER. SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT. CROSS SHUFFLE

- 1 2 STEP-TOGETHER D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (appui PG)
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -

SWAY. SWAY. QUARTER TURN RIGHT SHUFFLE FORWARD. STEP. PIVOT HALF TURN RIGHT. STEP. PIVOT QUARTER TURN RIGHT

- 1 2 petit pas PD côté D SWAY à D □ - SWAY à G □
3&4 1/4 de tour D SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD)
7 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 6 : 00 -

CROSS ROCK. CHASSE LEFT. WEAVE LEFT

- 1 2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3&4 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
5 - 8 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

CROSS ROCK. CHASSE RIGHT. WEAVE QUARTER TURN RIGHT

- 1 2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5 - 8 WEAVE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D pas PD avant - 9 : 00 -

FORWARD ROCK. BACK LOCK STEP. BACK. TAP ACROSS. FORWARD LOCK STEP

- 1 2 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
3&4 SHUFFLE LOCK G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG - pas PG arrière
5 6 pas PD arrière - TOUCH - CROSS pointe PG par-dessus PD + SNAP (à hauteur des épaules)
7&8 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant

WEAVE FULL TURN LEFT (FIGURE OF 8)

1 - 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G . . . CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant
5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)
7 8 1/4 de tour G . . . VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps VINE à D)
- 9 : 00 -

RIGHT SIDE ROCK. BEHIND-SIDE-CROSS. LEFT SIDE ROCK. CROSS SHUFFLE

1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5 6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
