

Repeat That Beat (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Débutant

Chorégraphe: Rob Fowler (ES) & Dee Musk (UK) - Janvier 2015

Musique: Turn The Beat Around - Calico



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps - commencez à danser sur les mots 'Turn the beat around'

RIGHT BACK ROCK, WALK RIGHT, LEFT, V-STEP.

- 1 2 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant
3 4 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
5 6 pas PD sur diagonale avant D □ " OUT " - pas PG sur diagonale avant G □ " OUT " (pieds APART)
7 8 pas PD arrière et au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " - 12 : 00 -

JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH BEHIND, SIDE TOUCH BEHIND.

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D pas PG arrière pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -
5 6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
OPTION : SHIMMY des épaules , ou lever les 2 bras et SWING côté D
7 8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
OPTION : SHIMMY des épaules , ou lever les 2 bras et SWING côté G - 3 : 00 -

WEAVE RIGHT WITH TOUCH, WEAVE LEFT WITH BRUSH.

- 1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5 6 7 VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 BRUSH BALL PD avant (3 o'clock).

JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, SIDE DIP TOUCH RIGHT, SIDE DIP TOUCH LEFT

- 1 - 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D pas PG arrière pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -
5 6 pas PD côté D (genoux légèrement fléchis) - TOUCH pointe PG côté G (+ SWAY des hanches)
7 8 pas PG côté G (genoux légèrement fléchis) - TOUCH pointe PD côté D (+ SWAY des hanches) - 6 : 00 -

Note des chorégraphes : cette danse a été spécialement écrite sur la musique de CALICO
