

# Making Me Feel (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Maddison Glover (AUS) & Rachael McEnaney (USA) - Juin 2015

Musique: Making Me Feel - Laura Bell Bundy



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

## FORWARD RIGHT DIAGONAL, TOUCH LEFT, BACK LEFT DIAGONAL, TOUCH RIGHT, BACK RIGHT, LEFT BACK, RIGHT TOGETHER, LEFT SHUFFLE, FORWARD RIGHT, ½ PIVOT

- 1& pas PD sur diagonale avant D □ - TAP PG à côté du PD  
2& pas PG sur diagonale arrière G □ - TAP PD à côté du PG - 12 : 00 -  
3 4 2 pas arrière : pas PD arrière - pas PG arrière  
& SWITCH : pas PD à côté du PG - 12 : 00 -  
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 12 : 00 -  
7 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 6 : 00 -

## FORWARD RIGHT, LEFT ROCKING CHAIR, FORWARD LEFT, CHARLESTON RIGHT

- 1 pas PD avant  
2& ROCK STEP syncopé G avant , revenir sur PD arrière □ ] ROCKIN CHAIR  
3& ROCK STEP syncopé G arrière , revenir sur PD avant □ ] SYNCOPÉ  
4 pas PG avant - 6 : 00 -  
5 6 SWING . . . . TOUCH pointe PD avant - SWING . . . . pas PG arrière ( appui PD )  
7 8 SWING . . . . TOUCH pointe PG arrière - SWING . . . . pas PG avant ( appui PG ) - 6 : 00 -  
**RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

## ROCK FORWARD RIGHT, ¼ TURN RIGHT ROCKING RIGHT TO RIGHT SIDE, RIGHT SAILOR, LEFT SAILOR, RIGHT BEHIND, LEFT SIDE

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ - 6 : 00 -  
3 4 1/4 de tour D . . . . ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G ( balancement des bras ) - 9 : 00 -  
5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D - 9 : 00 -  
&7& SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G - 9 : 00 -  
8& CROSS BALL PD derrière PG - pas PG côté G - 9 : 00 -

## WEAVE WITH TOE STRUTS, ¼ TURN LEFT, FORWARD RIGHT, ¼ TURN LEFT, CROSS RIGHT, ¼ TURN RIGHT (BACK LEFT), ¼ TURN (SIDE RIGHT), CROSS LEFT

- 1& CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD devant PG - DROP : abaisser talon D au sol  
2& TOE STRUT latéral G : TOUCH BALL PG côté G - DROP : abaisser talon G au sol - 9 : 00 -  
3& CROSS TOE STRUT côté G : CROSS BALL PD derrière PG - DROP : abaisser talon D au sol  
4 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -  
**RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 24 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**  
5&6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - CROSS PD devant PG - 3 : 00 -  
7&8 1/4 de tour D . . . . pas PG arrière - 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 9 : 00 -

**FIN : la danse finit après le 4ème temps de la section 4**

**Temps 5 □ pas PD avant (bras écartés de chaque côté) - 12 : 00 -**

