

Texas Boogie (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 4

Niveau: Novice

Chorégraphe: Tina Argyle (UK) - Juin 2015

Musique: Texas Boogie - Dale Watson



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

S1: RIGHT VINE TOUCH. SIDE TOUCH, SIDE TOUCH.

1 2 3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5 6 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
7 8 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD

S2: LEFT VINE 1/4 TURN, HOLD. TRIPLE FULL TURN FORWARD, HOLD. (OR RIGHT SHUFFLE FORWARD).

1 2 3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG
avant - 9 : 00 -
4 HOLD - 9 : 00 -
5 6 FULL TURN G : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 -
7 8 pas PD avant - HOLD

S3: LEFT MAMBO STEP FORWARD. STEP BACK KICK RIGHT, STEP BACK KICK LEFT, STEP BACK KICK RIGHT

1 2 3 MAMBO STEP G avant : ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - pas PG arrière
4 KICK PD sur diagonale avant D
5 6 7 pas PD arrière - KICK PG sur diagonale avant G
8 pas PG arrière - KICK PD sur diagonale avant D

S4: COASTER STEP, HOLD. STEP 1/4 TURN CROSS, TOGETHER.

1 2 3 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD
avant
4 HOLD
5 6 7 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - 12 : 00 -

RESTART : sur les 3ème et 9ème murs , et reprendre la Danse au début

après 1/4 CROSS (temps 7) , écartez les mains de chaque côté pour marquer le rythme - HOLD , et RESTART

8 pas PD à côté du PG

S5: TWIST TO THE RIGHT HEELS TOES HEELS, CLAP. TWIST TO THE LEFT HEELS TOES HEELS, CLAP

1 - 4 TWIST talons vers D - TWIST pointes vers D - TWIST talons vers D - HOLD + CLAP
5 - 8 TWIST talons vers G - TWIST pointes vers G - TWIST talons vers G - HOLD + CLAP

S6: STEP 1/4 TURN CROSS. SIDE CROSS, SIDE CROSS, FLICK BEHIND (OR HOLD IF PREFERRED)

1 2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - 3 : 00 -
3 4 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5 6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7 8 CROSS PG devant PD - FLICK PD derrière jambe G (ou HOLD , si vous préférez)

FIN : 12ème mur

1 2 3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD
avant - 6 : 00 -
4 HOLD - 6 : 00 -
5 - 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - KICK PD avant - 12 : 00
-
