

# Lonely (fr)

Compte: 80

Mur: 0

Niveau: Phrased Intermediate



Chorégraphe: Amanda Rizzello (FR) - Mai 2015

Musique: Lonely - Jon Ali

Seq: ABC ABC ABC CC

## Partie A – 32 temps

**A1 : ROCK&CROSS, POINT TOUCH POINT, SAILOR STEP ¼, STEP TURN STEP ½**

- 1&2 Pas D à D, revenir sur G, croiser D devant
- 3&4 Pointe G à G, touche G à coté de D, pointe G à G
- 5&6 Croise G derrière D, pas D à D, ¼ de tour a G en posant G devant
- 7&8 Pas D devant, ½ tour à G, pas D devant

**A2 : ROCK&CROSS X2, KICK OUT OUT, HIP X3**

- 1&2 Pas G à G, revenir sur D, G croise devant D
- 3&4 Pas D à D, revenir sur G, D croise devant G
- 5&6 kick G devant, poser G à G, poser D à D
- 7&8 bump bump bump (faire un demi cercle)

**A3 : CLOSE&TRIPLE LOCK STEP DIAGONALY X2, ROCK STEP SWEEP, SAILOR STEP**

- &1&2 Pas G a coté du D, triple lock D dans la diagonale G
- 3&4 Triple lock G dans la diagonale D
- 5-6 Pas D devant, revenir sur gauche avec un sweep du D (d'avant en arrière)
- 7&8 Pas D croise derriere G, pas G à G, pas D à D

**A4 : BEHIND ¼ STEP, STEP TURN STEP ½, FULL TURN, SLIDE HOLD, BALL CROSS**

- 1&2 Pas G derrière, ¼ de tour à D, pas G devant
- 3&4 Pas D devant, ½ tour à G, pas D devant,
- 5&6 ½ tour à D en posant G derrière, ½ tour à D en posant D devant, grand pas à G
- 7&8 rien, D à coté du G, croise G devant D

## Partie B – 16 temps

**B1 : POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Pointe a D, D touche à coté du D, pointe D à D
- 3&4 Croise D derrière G, pas G à G, pas D croise devant G
- 5&6 Pointe G à G, touche G a coté du D, pointe G à G
- 7&8 Pas G croise derrière D, pas D à D, pas G croise devant D

**B2 : STEP TURN STEP ½ X2, STEP HIP ROLL TOUCH X2**

- 1&2 Pas D devant, ½ tour à G, pas D devant
- 3&4 Pas G devant, ½ tour à D, pas G devant
- 5-6 Pas D à D et rouler les hanches de G a D touche G à G
- 7-8 Pas G à G et rouler les hanches de D à G touche D à D

## Partie C – 32 temps

**C1 : MAMBO FORWARD, MAMBO BACKWARD, ROCK&CROSS, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1&2 Pas D devant, revenir sur G, recule D
- 3&4 Recule G, revenir sur D, pas G devant
- 5&6 Pas D à D, revenir sur G, pas D croise devant G
- 7&8 Pas G devant, pas D à coté du G, pas G devant

**C2 : POINT ¼ POINT ¼, TRIPLE STEP FORWARD, POINT ¼ POINT ¼, TRIPLE STEP FORWARD**

- 1-2 Pointe D à D, ¼ de tour à G (rester sur Pdc sur G) X2

3&4 Pas D devant, pas G à coté du D, pas D devant  
5-6 Pointe G à G, ¼ de tour à D (rester sur Pdc D) X2  
7&8 Pas G devant, pas D a coté du G, pas G devant

**C3 : MAMBO CLOSE X2 ,RUN RUN RUN ,RUN RUN ( turn around) TOUCH**

1&2 Pas D à D, revenir sur G, pas D a coté du G  
3&4 Pas G à G, revenir sur D, pas G à G  
5&6-7& Pas D,G,D,G,D (en décrivant un cercle )  
8 G touche à coté du D (12h)

**C4 : MAMBO CLOSE X2 ,RUN RUN RUN ,RUN RUN (turn around) TOUCH**

1&2 Pas G à G, revenir sur D, pas G a coté du D  
3&4 Pas D à D, revenir sur G, pas D à coté du G  
5&6-7& Pas G,D,G,D,G (en décrivant un cercle)  
8 D touche à coté du G (12h)

Contact : [amanda\\_19@hotmail.fr](mailto:amanda_19@hotmail.fr)

---