

# Hold Me In Your Arms (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: intermédiaire



Chorégraphe: Marie Sørensen (TUR) - Mai 2015

Musique: Hold Me In Your Arms - Brad Paisley

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## S1 : CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, CHASSE 1/4 TURN RIGHT, BACK ROCK, RECOVER

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5&6 1/4 de tour D . . . . SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G  
7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - 3 : 00 -

## S2 : ROCKIN` CHAIR, KICKBALL POINT TWICE

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ ] ROCKIN  
3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant □ ] CHAIR  
5&6 KICK BALL POINT D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G  
7&8 KICK BALL POINT G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D - 3 : 00 -

## S3 : ROCKIN` CHAIR, JAZZBOX 1/4 TURN, CROSS

- 1 2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière □ ] ROCKIN  
3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant □ ] CHAIR  
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 6 : 00 -

## S4 : CHASSE, BACK ROCK, RECOVER, SIDE, HOLD, TOGETHER, SIDE, CROSS

- 1&2 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5 6 pas PG côté G - HOLD ( appui PG )  
&7 8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - 6 : 00 -

## S5 : POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BALL CHANGE, POINT, TOUCH, POINT, HOLD

- 1 - 4 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - HOLD  
& SWITCH : pas PG à côté du PD  
5 - 8 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - HOLD - 6 : 00 -

## S6 : TOGETHER, BACK ROCK, RECOVER, STEP, 1/2 TURN, COASTER STEP, STEP, 1/2 TURN

- &1 2 SWITCH : pas PD à côté du PG - ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
3 .4 □ pas PG avant - 1/2 tour G . . . . pas PD arrière - 12 : 00 -  
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant  
7 8 pas PD avant - 1/2 tour D . . . . pas PG arrière - 6 : 00 -

## S7 : LOCK STEP BACK, BACK ROCK, RECOVER, STEP, HOLD, BALL CHANGE, SCUFF

- 1&2 SHUFFLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière  
3 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant  
5 6 pas PG avant - HOLD ( appui PG )  
&7 8 SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG - 6 : 00 -

## S8 : 1/8 PADDLE TURNS TWICE, JAZZ BOX, CROSS

- 1 2 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] PADDLE  
3 4 pas BALL PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) ] TURN  
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD à côté du PG - CROSS  
PG devant PD - 3 : 00 -
-