

You Can Rock N' Roll (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHENETS

Compte: 88

Mur: 1

Niveau: Phrased Intermédiaire

Chorégraphe: Crazy Linedancer Vin's (FR) - Mai 2015

Musique: 'Heart and Soul' by Jonas Brother



Ordre des parties : B-B-A-B-A-B-A(48)-Restart-B-A'-Tag-Répéter 8 derniers temps de A-B-B

La partie A' est la même que A sauf qu'on enlève les sections n°5 et 6. Soit en tout les sections n° 1-2-3-4-7-8-9 dans l'ordre.

Partie A: 72 temps

A[1-8]: Ball, Wizard step, Heel switch, Twist, Sweep with ½ turn, Sailor Step with ¼ turn

&1-2& Petit pas PG, PD devant, Lock PG derrière PD, Avance PD

3&4 Talon PG, Ramener PG à côté de PD, Talon

5-6 Twister les pied vers la D, Sweeper PD en faisant ¼ tour vers la D

7&8 PD derrière en faisant ¼ de tour à D, Assembler PG, Avancer PD

A[9-16] :Side Shuffle with ¼ turn ,Back Rock,Recover,Side Shuffle with ½ turn, Kick ball Heel Switch

1&2 Pas chassé PG vers la G en faisant un ¼ de tour vers la D

3-4 Rock derrière PD, Revenir sur PG

5&6 Pas chassé PD vers la D en faisant ½ tour vers la G

7&8& Kick PG, Poser PG, Talon D, Ramener PD

A[17-24]:Rock,Recover,Coaster step,Rock,Recover,Shuffle with ½ turn

1-2 Rock du PG devant, Revenir sur PD

3&4 PG derrière, Assembler PD, Avancer PG

5-6 Rock du PD devant, Revenir sur PG

7&8 Pas chassé PD en faisant un demi tour vers la D

A[25-32]:Cross, Point,Cross,Point,Jazz box with ¼ turn to left,Scuff

1-2 Croiser PG devant PD, Pointer PD à D

3-4 Croiser PD devant PG, Pointer PG à G

5-6 Croiser PG devant PD, PD recule

7-8 PG à G en faisant ¼ de tour vers la G, Frotter PD

(Attention à la partie A' car on va directement à la section n°7)

A[33-40] :Side,Behind,Side,Cross Shuffle,Brush,Hitch,Step with ¼ turn , Step with ¼ turn, Step with ½ turn

1-2& PD à D, Croiser PG derrière PD , PD à D

3&4 Pas chassé Croisé PG devant

5&6 Frotter PD, Hitch PD, Poser PD devant en faisant ¼ de tour à G

7-8 Poser PG en faisant ¼ de tour à D, Grand pas PD en faisant ½ tour à D

A[41-48] :Side with ¼ turn,Drag with Shimmies,Ball,Cross,Dani steps

1-2-3 Grand pas PG à G, Ramener PD, (bouger les épaule en ramenant PD)

&4 Reprendre appui PD, Croiser PG devant PD

5&6 PD à D (essayer de s'asseoir), Revenir sur PG, Assembler PD

7&8 PG à G (essayer de s'asseoir), Revenir sur PD, Assembler PG

!!! Penser au restart sur B !!!

A[49-56]:Side jump, Hold, Side jump ¼ turn, Hold, Side Shuffle, Side Shuffle

&1-2 Petit saut sur la D, Pause

&3-4 Petit saut sur la G en faisant ¼ de tour à G

5&6 Pas chassé vers la D avec PD

7&8 Pas chassé vers la G avec PG

A[57-64]:Brush ¼ turn,Cross,Behind,Side,Stomp,Stomp,Toe Bounces,Recover

1-2 Frotter PD en faisant ¼ de tour, Croiser PD devant PG
3-4 Reculer PG, PD à D
5-6 Stomp PG, Stomp PD
7-8 Monter sur les talons , Reposer les pointes (mettre les mains devant)

A[65-72]:Kick Ball Cross Behind,Turn,Turn, Apple Jacks

1&2 Kick PD, Poser PD, Croiser PG derrière PG
3-4 Pivoter les pied d' ¼ de tour vers la G deux fois
5&6& Poids sur le talon D et sur la pointe G tourner pointe D et talon G à D (position en v),Revenir au centre,Poids sur le talon G et sur la pointe D tourner pointe G et talon D à G (position en v),Revenir au centre
7&8& Répéter 5&6&

(!!!Attention aux appuis car la chorégraphie repart !!!)

Partie B:16 temps

B[1-8] :Kick,Together,Left Touch,Together,Side,Twist,Sailor Step,Cross Behind, ½ undwind turn.

1&2& Kick PD, Assembler, Point PG à G, Assembler
3-4 Poser PD à D, Twister les pointes des pieds vers la D
5&6 Croiser PG derrière, PD à D, PG à G
7-8 Croiser PD derrière PG, Dérouler vers la D sur ½ tour

B[9-16]:Step forward, ½ turn,Step, Hold , Jazz box with ½ turn, Together

1-2 PG devant, tourner vers la D (s'aider avec un hip roll)
3-4 PD devant, Pause
5-6 Croiser PG devant PD, PD recule
7-8 PG devant en faisant ½ tour vers la G, Assembler PD à côté de PG

Tag: 8 temps

[1-8]:(Stomp,Heel Bounce with ½ turn to Left)x2

1- Stomp PD
2-3-4 Tourner d'un demi tour vers la gauche en soulevant les talons
5-6-7-8 Répéter 1-2-3-4

La chorégraphie ne fait qu'un mur, souriez

Contact: vincent.navail@live.fr
