

# A Town Called Ugley (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 64

**Mur:** 2

**Niveau:** Novice ECS

**Chorégraphe:** Véronique SIMON - Mai 2015

**Musique:** Town Called Ugley - Ward Thomas : (Album: From Where We Stand)



**Intro: 32 temps**

**Au 3ème mur, à 6h, Tag 1**

**Au 5ème mur, à 12h, Tag 2**

**Au 7ème mur, à 12h, Tag 3**

**Final au 8ème mur, à 6h**

## **R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT, R SIDE TOE STRUT, L CROSS TOE STRUT**

- 1-2 Pas ball PD à D, abaisser talon D + snaps vers la D (claquer des doigts)
- 3-4 Croiser ball PG devant PD, abaisser talon G + snaps vers la G
- 5-6 Pas ball PD à D, abaisser talon D + snaps vers la D
- 7-8 Croiser ball PG devant PD, abaisser talon G + snaps vers la G

## **R SIDE ROCK, CROSS, L VINE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Poser PD à D, revenir sur PG
- 3-4 Croiser PD devant PG, pas PG à G
- 5-6 Croiser PD derrière PG, pas PG à G
- 7-8 Croiser PD devant PG, pause

## **L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT, L SIDE TOE STRUT, R CROSS TOE STRUT**

- 1-2 Pas ball PG à G, abaisser talon G + snaps vers la G
- 3-4 Croiser ball PD devant PG, abaisser talon D + snaps vers la D
- 5-6 Pas ball PG à G, abaisser talon G + snaps vers la G
- 7-8 Croiser ball PD devant PG, abaisser talon D + snaps vers la D

## **L SIDE ROCK, CROSS, R VINE, CROSS, HOLD**

- 1-2 Poser PG à G, revenir sur PD
- 3-4 Croiser PG devant PD, pas PD à D
- 5-6 Croiser PG derrière PD, pas PD à D
- 7-8 Croiser PG devant PD, pause

## **MONTEREY TURN ½ R, R SIDE ROCK, TOUCH, KICK**

- 1-2 Pointer PD à D, ½ tour vers la D rassembler PD à côté de PG
- 3-4 Pointer PG à G, rassembler PG à côté de PD
- 5-6 Poser PD à D, revenir sur PG
- 7-8 Toucher PD à côté de PG, kick du PD devant

## **JAZZ BOX CROSS, R SHUFFLE, BACK ROCK STEP**

- 1-2 Croiser PD devant PG, reculer PG
- 3-4 Poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5&6 Poser PD à D, rassembler PG à côté de PD, poser PD à D
- 7-8 Poser PG derrière, revenir sur PD

## **BIG L STEP, SLIDE, TOUCH, R TOUCH, TOUCH, COASTER STEP, L SCUFF**

- 1-2 Large pas PG à G, glisser le PD vers le PG toucher PD à côté de PG
- 3-4 Pointer PD à D, toucher PD à côté de PG
- 5-6 Poser ball PD derrière, assembler ball PG à côté de PD
- 7-8 Poser PD devant, scuff du PG

## **JAZZ BOX CROSS, L SHUFFLE, BACK ROCK STEP**

- 1-2 Croiser PG devant PD, reculer PD  
3-4 Poser PG à G °, croiser PD devant PG\*\*\*  
5&6 Poser PG à G \* \*\*, rassembler PD à côté de PG, poser PG à G  
7-8 Poser PD derrière, revenir sur PG

Recommencer avec le sourire...

## **LES TAGS**

**\*Au 3ème mur, après le compte 5 de la dernière section**

### **TAG 1: CROSS UNWIND FULL TURN**

Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley», remettre le pdc sur PG  
**R STEP, TOUCH, L STEP, TOUCH, R STEP LOCK STEP, HOLD**

- 1-2-3-4 Pas PD à D, toucher PG à côté de PD, pas PG à G toucher PD à côté de PG  
5-6-7-8 Pas PD devant, lock PG derrière PD, Pas PD devant, pause

### **STEP ½ Tr STEP, KICK BALL CROSS**

- 1-2-3-4 Poser PG devant, pivot 1/2 de Tr à D, pas PG devant  
5-6-7-8 Kick du PD dans la diagonale D, assembler ball PD à côté de PG, croiser PG devant PD

**\*\*Au 5ème mur, après le compte 5 de la dernière section**

### **TAG 2 : CROSS UNWIND FULL TURN**

Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley», remettre le pdc sur PG

**\*\*\*Modification à la fin du 7ème mur: remplacer le compte 5 par un stomp du PG à G et enchaîner le TAG 3**

### **TAG 3: R STOMP, L STOMP, CROSS UNWIND FULL TURN**

Sur les temps forts de la musique,

Stomp D à D, pauses x 2

Stomp G à G, tête vers la G avec la main G au chapeau, pauses x 4

Croiser PD devant PG, dérouler un tour complet à G sur le [i] de «ugley», remettre le pdc sur PG

## **LE FINAL**

° Au 8ème mur (final): finir le jazz box avec un step D devant, effectuer un pivot ½ tr à G en laissant le pdc sur PD derrière et toucher PG à côté de PD en saluant.

Rhythm'n Boots Country Dancers de Ligny en Cambrésis

<http://www.rhythmnbootscountrydancers.com> - [verosmn@outlook.fr](mailto:verosmn@outlook.fr)

---