

Can U Feel It (fr)

COPPER **KNOB**
BY SPEEDIRENE

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: novice / intermédiaire

Chorégraphe: Val Reeves (UK) - Août 2005

Musique: Can You Feel It - Ricky Lynn Gregg



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

S1: TOE STRUT, TOE STRUT, KICK, KICK

- 1 2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
3 4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
5 6 KICK PD avant - KICK PD avant

S2: STEP LOCK, STEP BACK

- 1 - 4 STEP-LOCK-STEP D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD (PG à D du PD) - pas PD arrière - HOLD
5 - 8 STEP-LOCK-STEP G arrière : pas PG arrière - LOCK PD devant PG (PD à G du PG) - pas PG arrière - HOLD

S3: ROCK BACK, FORWARD

- 1-2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

S4: WALK, WALK, STEP, TURN ¼ LEFT, STEP, HOLD

- 1 - 4 pas PD avant - HOLD - pas PG avant - HOLD □] SLOW WALK
21-24 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - HOLD

S5: STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, ROCK SIDE, TOGETHER, HOLD

- 1 - 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - pas PG avant - HOLD
5 - 8 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - pas PD à côté du PG - HOLD

S6: STEP, SCUFF, TAP, TAP, TURN ¼ RIGHT, SHUFFLE, HOLD

- 1 2 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
3 4 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
5 - 8 1/4 de tour D TRIPLE STEPS D sur place : D. G. D. - HOLD

S7: KICK, KICK, ROCK STEP, KICK, KICK, ROCK STEP

- 1 2 KICK - CROSS jambe G devant jambe D □ - KICK - CROSS jambe G devant jambe D □
3 4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
5 6 KICK - CROSS jambe G devant jambe D □ - KICK - CROSS jambe G devant jambe D □
7 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D

S8: STEP, SCUFF, TAP, TAP, COASTER STEP

- 1 2 pas PG avant - BRUSH BALL PD avant
3 4 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
5 6 7 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
8 HOLD

S9: BOX, TURN ¼ LEFT, STEP, HOLD, TURN ½ LEFT, HOLD

- 1 - 4 JAZZ BOX G : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - 1/4 de tour G pas PG côté G - HOLD

