

Patient Heart (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Michael Vera-Lobos (AUS) & Lisa Foord (AUS) - 1999

Musique: Patient Heart - Bekka & Billy



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

WALK, WALK, SHUFFLE, STEP, ¼ TURN, CROSS SHUFFLE

- 1 2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD côté D)
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

SIDE ¼ TURN, TOUCH BACK ½ TURN, SHUFFLE

- 1 2 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - 1/2 tour G . . . pas PG arrière
3&4 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, TURN ¼ PLUS 1/8 TURN RIGHT, (DIAGONAL) CROSS, LOCK, STEP, LOCK, STEP

- 1 2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
3&4 TRIPLE LOCK G avant : pas PG avant □ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant □
&5 LOCK- STEP G avant : LOCK PD derrière PG - pas PG avant □
6 KICK PD sur diagonale avant G □
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

SCUFF RIGHT ¼ TURN, SCUFF LEFT, STEP LEFT ½ TURN, SHUFFLE FORWARD RIGHT, SHUFFLE FORWARD LEFT

- 1 2 SCUFF talon D à côté du PG - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
3 4 SCUFF talon G à côté du PD - 1/2 tour D . . . pas PG avant
5&6 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SYNCOPATED- OUT OUT IN IN, DOUBLE HEEL BOUNCE

- &1 pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " (pieds APART)
&2 pas PD au centre " IN " - pas PG à côté du PD " IN " (pieds en 1ère)
&3&4 2 BOUNCES des talons au sol : soulever les talons - les abaisser au sol (2 fois)

SCUFF RIGHT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL, SCUFF LEFT, TOUCH TOE, HEEL, HEEL

- 1 2 SCUFF talon D à côté du PG - TOUCH pointe PD - sur diagonale avant D □
3 4 BOUNCE talon D au sol □ - BOUNCE talon D au sol □
5 6 SCUFF talon G à côté du PD - pas PG sur diagonale avant G □
7 8 BOUNCE talon G au sol □ - BOUNCE talon G au sol □

KICK RIGHT BALL CHANGE TWICE, STEP FORWARD RIGHT, ½ TURN PIVOT, ½ TURN PIVOT

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG
3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant □ - pas BALL PG à côté du PD - 1/8 de tour G . . . pas PD à côté du PG
5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

7 8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG)

TAG: à la fin des murs 3, 6 & 8 - ajoutez les 16 temps suivants :

STEP RIGHT, CROSS LEFT BEHIND, SHUFFLE SIDE RIGHT, KICK BALL CHANGE, KICK BALL CHANGE

1 2 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (2 temps de VINE à D)

3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D (1/8 de tour G) . .

. .

5&6 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

7&8 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

1 2 FULL TURN latéral G : 1/2 tour G pas PD côté D - 1/2 tour G pas PG côté G

3&4 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G (1/8 de tour G) . .

. .

5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG

7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
