

WHEN I GET HOME (fr)

COPPER **NOB**
STEPSHEETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015

Musique: When I Get Home - Jenny Kerr



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] □ 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD, GIANT STEP SIDE in 1/4 TURN R, SLIDE TOUCH, 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD, GIANT STEP SIDE in 1/4 TURN R, SLIDE TOUCH

- 1&2 1/4 tour à D et shuffle D,G,D devant
- 3-4 Grand pas du pied G à gauche en 1/4 tour à D, glisser la pointe D à côté du pied gauche
- 5&6 1/4 tour à D et shuffle D,G,D devant
- 7-8 Grand pas du pied G à gauche en 1/4 tour à D, glisser la pointe D à côté du pied gauche

[9-16] □ 2X (KICK, SWITCH), STEP, PIVOT 1/2 TURN L with HOOK L, STEP FWD, HITCH, COASTER STEP

- 1& Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G
- 2& Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G en croisant le talon gauche devant le genou droit
- 5-6 Pied G devant, lever le genou D devant
- 7&8 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant

[17-24] □ 1/4 TURN R and CHASSÉ to L, ROCK BACK, 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD, STEP, SCUFF

- 1&2 1/4 tour à D et chassé G,D,G à gauche
- 3-4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 5&6 1/4 tour à D et shuffle D,G,D devant
- 7-8 Pied G devant, broser le talon D devant

[25-32] □ SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L and SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, KICK-BALL-CROSS

- 1&2 Shuffle D,G,D derrière
- 3&4 1/2 tour à gauche et shuffle G,D,G devant
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (terminer le poids sur le pied G)
- 7&8 Coup de pied D en diagonale devant, plante D légèrement derrière, pied G croisé devant le pied D

[33-40] □ ROCK SIDE, SAILOR STEP, SAILOR STEP in 1/4 TURN L, ROCK STEP

- 1-2 Pied D à droite, avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3&4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, pied D sur place
- 5&6 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à gauche et pied D à droite, pied G sur place
- 7-8 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G

[41-48] □ 1/2 TURN R and SHUFFLE FWD, STEP, 1/2 TURN R with HITCH, 1/2 TURN R & STEP, HITCH, SHUFFLE FWD, SCUFF, BRUSH

- 1&2 1/2 tour à droite et shuffle D,G,D devant
- 3& Pied G devant, 1/2 tour à droite en levant le genou D
- 4& 1/2 tour à droite en terminant le pied D devant, lever le genou G
- 5&6 Shuffle G,D,G devant
- 7-8 Brosse le talon D devant, broser la plante D derrière

[49-56] □ SHUFFLE BACK, 1/2 TURN L STEP FWD, APPLEJACKS

- 1&2 Shuffle D,G,D derrière
- 3-4 1/2 tour à gauche et pied G devant, taper le pied D à côté du pied G

- & Avec le poids sur la plante D et sur le talon G, pivoter le talon D à gauche en pivotant la plante G à gauche
- 5 Retour au centre
- & Avec le poids sur la plante G et sur le talon D, pivoter le talon G à droite en pivotant la plante D à droite
- 6 Retour au centre
- & Avec le poids sur la plante D et sur le talon G, pivoter le talon D à gauche en pivotant la plante G à gauche
- 7 Retour au centre
- & Avec le poids sur la plante G et sur le talon D, pivoter le talon G à droite en pivotant la plante D à droite
- 8 Retour au centre (terminer le poids sur le pied G)

[57-64] □ CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN R and SHUFFLE FWD, STEP, PIVOT 1/2 TURN R, SHUFFLE FWD

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, retour du poids sur le pied G
- 3&4 1/4 tour à droite et shuffle D,G,D devant
- 5-6 Pied G devant, pivot 1/2 tour à droite (poids sur D)
- 7&8 Shuffle G,D,G devant

FINALE: □ Sur le mur 6 face à 6:00, pendant la partie 33-40 au compte 7-8, remplacer le Rock Step par ceci :

- 7-8 Pied D devant, pivot 1/4 tour à gauche
Vous finirez ainsi face au mur de départ pour une plus belle finale.

RECOMMENCER....
