

VEM DANÇAR KUDURO (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire

Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Richard Boutet (CAN) - Avril 2015

Musique: Vem Dançar Kuduro (feat. Big Ali) - Lucenzo



Départ: □ 32 temps d'intro avant de débiter la danse.

[1-8] □ STEP FORWARD AND TRIPLE BUMP, 3X SWITCH AND TRIPLE BUMP

- 1&2 Pied D devant avec le poids et coups de hanches D,G,D en diagonale devant
- 3&4 Transférer le poids sur la plante G et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière
- 5&6 Transférer le poids sur la plante D et coups de hanches D,G,D en diagonale devant
- 7&8 Transférer le poids sur la plante G et coups de hanches G,D,G en diagonale derrière

[9-16] □ 1/4 TURN L and STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH, STEP SIDE, SLIDE BEHIND, STEP SIDE, TOGETHER TOUCH

- 1-2 1/4 tour à gauche et pied D à droite, glisser le pied G derrière le pied D
- 3-4 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à gauche, glisser le pied D derrière le pied G
- 7-8 Pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G

[17-24] □ CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE, CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G, pied G sur place
- 3-4 Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place
- 5-6 Pied D croisé devant le pied G, pied G sur place
- 7-8 Pied D croisé derrière le pied G, pied G sur place

[25-32] □ 3X WALKS BACK, TOUCH, GIANT STEP FWD, SLIDE, GIANT STEP BACK, SLIDE

- 1-4 Marcher D,G,D derrière, toucher la pointe G devant
- 5-6 Grand pas du pied G devant, glisser l'intérieur du pied D vers le talon G
- 7-8 Grand pas du pied D derrière (toujours dans la même position), glisser la pointe G vers l'intérieur du pied D

[33-40] □ STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP PIVOT 1/8 TURN R, STEP 1/4 TURN R, TOGETHER TOUCH, SIDE STEP, TOGETHER TOUCH

- 1-2 Pied G devant, pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches
- 3-4 Pied G devant, pivot 1/8 de tour à droite en accentuant les hanches
- 5-6 1/4 tour à droite et pied G à gauche, toucher la pointe D à côté du pied G
- 7-8 Pied D à droite, toucher la pointe G à côté du pied D

[41-48] □ CROSS OVER, STEP on PLACE, CROSS BEHIND, STEP on PLACE, CROSS OVER, STEP on PLACE, SIDE STEP, BRUSH TOGETHER

- 1-2 Pied G croisé devant le pied D, pied D sur place
- 3-4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D sur place
- 5-6 Pied G croisé devant le pied D, pied D sur place
- 7-8 Pied G à gauche, brosser le talon D à côté du pied G

[49-54] □ JAZZ BOX, JAZZ BOX 1/4 TURN R

- 1-2-3-4 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D à D, pied G devant
- 5-6-7-8 Pied D croisé devant le pied G, pied G derrière, pied D en 1/4 tour à D, pied G à côté du pied D

[55-64] □ RUMBA BOX with TOUCH

- 1-2 Pied D à droite, pied G à côté du pied D
- 3-4 Pied D derrière, toucher la pointe G à côté du pied D
- 5-6 Pied G à gauche, pied D à côté du pied G
- 7-8 Pied G devant, toucher la pointe D à côté du pied G

RECOMMENCER...
