

# POUND SIGN (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice/Intermédiaire



Chorégraphe: Guy Dubé (CAN) & Stéphane Cormier (CAN) - Avril 2015

Musique: Pound Sign - Kevin Fowler

Départ: □ Intro de 16 temps avant de débiter la danse.

## [1-8] □ SIDE, CROSS, SIDE, HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH SIDE, CROSS, SIDE, 1/4 TURN R with HEEL TOUCH, HOOK-TOUCH

- 1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
- &3-4 Pied D à droite, toucher le talon G en diagonale à gauche, pointe D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche, pied D croisé derrière le pied G
- &7-8 1/4 tour à droite et pied G derrière, toucher le talon D devant, pointe D croisé devant le pied G

## [9-16] □ DOROTHY STEP, STEP LEFT, SCUFF CROSS, STEP BACK, 1/4 TURN R, 1/4 TURN R and GIANT SIDE STEP, SLIDE TOUCH

- 1-2 Pied D devant en diagonale à D, pied G croisé derrière le pied D,
- &3-4 Pied D devant en diagonale à D, pied G devant en diagonale à G, brosser le talon D
- 5-6 Pied D croisé devant pied G, pied G derrière
- &7 1/4 tour à droite et pied D devant, 1/4 tour à droite et grand pas du pied G à G
- 8 Glisser la pointe D à côté du pied G (garder le poids sur le pied G)

## [17-24] □ GIANT STEP SIDE, SLIDE-TOGETHER, SCISSOR STEP, SIDE with 2X SHIMMY, TOGETHER, CLAP

- 1-2 Grand pas du pied D à droite, glisser le pied G vers le pied D en terminant le pied G à côté du pied D
- 3&4 Pied D à droite, pied G à côté du pied D, pied D croisé devant le pied G
- 5-6 Pied G à gauche en fléchissant légèrement le corps vers l'avant et en remuant les épaules sur 2 comptes
- &7-8 Relever le corps en rassemblant rapidement le pied D à côté du pied G, pied G à gauche, frapper des mains

## [25-32] □ CROSS ROCK, TOGETHER, CROSS ROCK, 1/4 TURN L, 1/2 TURN L, SHUFFLE in 1/2 TURN L

- 1-2 Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G
- & Pied D à côté du pied G
- 3-4 Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 5-6 1/4 tour à gauche et pied G devant, 1/2 tour à gauche et pied D derrière
- 7-8 Shuffle G,D,G, en 1/2 tour à gauche

**TAG** □ Après 3 répétitions de la danse, faire le tag de 8 comptes suivant (face à 6:00)

## [1-8] □ STEP FWD, KICK FWD, SHUFFLE in 1/2 TURN L □ STEP, PIVOT 1/2 TURN L, STEP BACK, CROSS KICK

- 1-2 Pied D devant, coup de pied G
- 3&4 Shuffle G,D,G en 1/2 tour à gauche
- 5-6 Pied D devant, pivot 1/2 tour à gauche (terminer le poids sur D)
- 7-8 Pied G derrière, coup de pied D croisé devant le pied G

**RECOMMENCER**