

Keep It Going (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: débutant

Chorégraphe: Tina Argyle (UK) - Avril 2015

Musique: Can You Feel It - Ricky Lynn Gregg



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps, commencez à Danser sur le mot "hands"

RIGHT LOCK STEP LEFT LOCK STEP. RIGHT SIDE ROCK CROSS. LEFT SIDE ROCK CROSS

- 1&2 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
3&4 SHUFFLE LOCK G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
5&6 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD

RIGHT RUMBA BOX. RIGHT SHUFFLE BACK. LEFT COASTER STEP

- 1&2 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
5&6 SHUFFLE D arrière : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

SIDE POINTS. HEEL DIG X2. ¼ MONTEREY TURN HEEL DIG X2

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&6 1/4 de tour D . . . SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -
&7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& SWITCH : pas PG à côté du PD

MAMBO FORWARD. MAMBO BACK. STEP ½ PIVOT TURN STEP. RUN FORWARD LEFT RIGHT LEFT

- 1&2 ROCK MAMBO syncopé D avant : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD à côté du PG
3&4 ROCK MAMBO syncopé G arrière : ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG à côté du PD
5&6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - pas PD avant - 9 : 00 -
7&8 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

TAG : à la fin du 2ème mur - 6 : 00 - □

CHARLESTON STEP

- 1 2 TOUCH pointe PD avant - pas PD à côté du PG
3 4 TOUCH pointe PG arrière - pas PG à côté du PD