

Glitter And Gold (fr)

COPPER **KNOB**
STEPSHEETS

Compte: 78

Mur: 2

Niveau: intermédiaire avancé



Chorégraphe: Sébastien Émond (CAN) & Solveig Jallut (FR) - Janvier 2015

Musique: Glitter & Gold - Rebecca Ferguson

Intro : 8 comptes

[1-8] STEP R, STEP L, ANCHOR STEP, ½ TURN L, ¼ TURN POINT R, TRIPLE FULL TURN R

- 1-2 marche PD, marche PG
- 3&4 PD derrière le PG, PG sur place, PD sur place
- 5-6 ½ tour à gauche, ¼ de tour à gauche en pointant le PD à droite et le bras gauche à gauche
- 7&8 pas chassé en tour complet à droite

(RESTART au 4ème MUR EN FAISANT UN TRIPLE FULL TURN TOUCH DU PD POUR DANSER LE TAG 2 FOIS)

[9-16] □TOE HEEL STOMP L, POINT HITCH CROSS R, SCISSOR STEP L, COASTER STEP 3/8 TURN R

- 1&2 Toucher PG à côté du PD, toucher talon gauche à côté du PD, poser PG croiser devant PD
- 3&4 Pointer PD à droite, lever le genou droite, croiser le PD devant le PG
- 5&6 PG à gauche, PD à côté du PG, croiser PG devant PD
- 7&8 PD à droite, PG en 3/8ème de tour à gauche, PD devant

[17-24] □STEP PRESS R, CHASSE ½ TURN R, ROCK STEP FWD L, COASTER STEP ½ TURN R

(Rester en diagonale pour toute cette section)

- &1-2 Ramener PG rapidement à côté du PD, presser au sol le PD en avant, revenir PdC sur PG en arrière
- 3&4 Pas chassé ½ tour à droite
- 5-6 PG en avant, revenir sur PD,
- 7&8 PG en arrière, ¼ de tour à droite avec PD, ¼ de tour à droite avec PG

[25-32] □SWEEP L 3/8, CROSS R, ANCHOR STEP L, TRIPLE FULL TURN FWD, TOUCH 1/8 R, STOMP UP R

- 1-2 glisser la pointe du PD d'arrière en avant avec 3/8ème de tour à gauche, poser PD croiser devant PG avec PdC
- 3&4 PG derrière PD, PD sur place, PG sur place
- 5&6 Pas chassé en tour complet par la droite en avançant
- 7-8 Poser PG en 1/8ème de tour à droite, toucher PD à côté du PG

[33-40] □POINT R, HITCH 1/8 R, POINT R, BUMP (x4), CHASSE ¼ TURN, STEP ½ TURN R

- 1&2 Pointer PD à droite, lever le genou droit 1/8 à droite, pointer PD à droite
- 3&4& bump à gauche, à droite, à gauche, à droite en restant sur PdC à gauche
- 5&6 Pas chassé ¼ de tour à droite,
- 7-8 PG en avant, ½ tour à droite

[41-42] □STEP FWD L, HOLD

- 1-2 PG en avant, pause

[43-50&] BASIC NIGHT CLUB R, BASIC NIGHT CLUB L, POINT R, SPIRALE TURN R 3/4 TURN, STEP PRESS R, BACK, BACK

- 1-2& Grand pas à droite avec PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG,
- 3-4& PG à gauche, croiser PD derrière PG, croiser PG devant PD,
- 5-6 Pointer PD à droite, ¾ de tour à droite en enroulant le PD sur la jambe gauche
- 7-8& Presser PD devant, revenir sur PdC PG arrière, reculer PD

[51-58] □ BASIC NIGHT CLUB ¼ L, WEAVE R, BASIC NIGHT CLUB R, VINE L, TOUCH R

- 1-2& ¼ de tour à gauche avec grand pas PG à gauche, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD
- 3&4& PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6& PD à droite, PG derrière PD, croiser PD devant PG
- 7&8& PG à gauche, PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

[59-66] □ POINT SIDE R, HITCH R, POINT FWD R, HITCH R, JAZZ BOX ½, POINT FWD, TOUCH, POINT SIDE, TOUCH, COASTER STEP

- 1&2& Pointe PD à droite, lever le genou droit, pointer le PD devant, lever le genou droit
- 3&4& Croiser PD devant PG, ¼ de tour PG en arrière, ¼ de tour PD à droite, PG devant
- 5&6& Pointer PD devant, toucher PD à côté du PG, pointer PD à droite, toucher PD à côté du PG
- 7&8 PD derrière, PG à côté du PD, PD en avant

[67-74] □ BASIC NIGHT CLUB L, WEAVE R, BASIC NIGHT CLUB R, VINE L, TOUCH R

- 1-2& Grand pas à gauche avec PG, poser PD derrière PG, croiser PG devant PD
- 3&4& PD à droite, PG derrière PD, PD à droite, croiser PG devant PD
- 5-6& Grand pas à droite avec PD, poser PG derrière PD, croiser PD devant PG
- 7&8& PG à gauche, croiser PD derrière PG, PG à gauche, toucher PD à côté du PG

[75-78] □ SWAY, SWAY, BUMP, BUMP, BUMP SHRUG

- 1-2 Rouler la hanche gauche vers la gauche, rouler la hanche droite à droite
- 3&4 bump à gauche, bump à droite, bump à gauche avec PdC dessus (en balançant les épaules de gauche à droite)

RECOMMENCER LA DANSE

TAG 1 – 16 comptes – fin du 1er mur

T[1-8] □ STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, STEP R, PRESS STEP FWD, SWEEP SAILOR ½ TURN L,

- 1&2& PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit,
- 3&4 PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD en avant
- 5-6 PG en avant, revenir PdC sur PD
- 7&8 ½ tour à gauche en croisant PG derrière PD, PD à droite, PG à gauche

T[9-16] □ STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, AND STEP LOCK HITCH R, STEP R, ROCK STEP FWD, COASTER STEP

- 1&2& PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit,
- 3&4 PD devant, bloquer PG derrière PD en levant le genou droit, PD en avant
- 5-6 PG en avant, revenir PdC sur PD
- 7&8 PG en arrière, PD à côté du PG, PG en avant.

Fin du 3ème mur – Reprendre les 8 premiers comptes de la danse puis danser deux fois le tag (16 comptes x2)

Finale : 4 comptes

Brush ¼ de tour à gauche, poser le PD à droite, rapprocher les deux mains devant soi, puis les écarter de chaque côté.

Contact : somajobe@numericable.fr
