

Dimelo Cha (fr)

COPPERKNOB
BYEPOSTETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice Cha Cha

Chorégraphe: Joel Cormery (FR) - Avril 2015

Musique: Dímelo - Marc Anthony



Départ : 32 comptes de l intro

[1-8] SIDE, CROSS ROCK, CHASSE LEFT, BACK ROCK, STEP LOCK STEP

- 1-2-3 PD à D, croiser PG devant PD, revenir PDC sur PD
- 4&5 PG à G, PD à côté PG, PG à G
- 6-7 PD derrière PG, revenir PDC sur PG
- 8&1 PD devant, PG derrière PD, PD devant

[9-16] WALK L, WALK R, CROSS ROCK SIDE, TOGETHER TOGETHER SIDE x2

- 2-3 Marche G, marche D,
- 4&5 croiser PG devant PD, revenir PDC sur PD, PG à G
- 6&7 PD à côté PG, PG sur place, PD à D
- 8&1 PG à côté PD, PD sur place, PG à G

[17-24] BEHIND, 1/4 TURN LEFT, 1/4 CHASSE RIGHT, CROSS ROCK, SIDE BEHIND 1/4 TURN

- 2-3 PD derrière PG, 1/4 tour à G PG devant,
- 4&5 1/4 tour à G PD à D, PG à côté PD, PD à D
- 6-7 croiser PG devant PD, revenir PDC sur PD
- 8&1 PG à G , PD derrière PG, 1/4 tour à G PG devant

[25-32] STEP LOCK STEP, WALK L, WALK R, CROSS ROCK SIDE, TOGETHER, TOGETHER

- 2&3 PD devant, PG derrière PD, PD devant
- 4-5 Marche PG, marche PD
- 6&7 croiser PG devant PD, revenir PDC sur PD, PG à G
- 8& PD à côté PG, PG sur place

TAG : 16 comptes à la fin du 6ème mur à 6h

T[1-8] TOUCH& STEP BACK x4, & POINTE FORWARD, POINTE SIDE, SAILOR 1/4 RIGHT

- 1&2& pointer PD croiser devant PG, reculer PD, pointer PG croiser PD devant, reculer PG
- 3&4& pointer PD croiser devant PG, reculer PD, pointer PG croiser devant PD, reculer PG
- 5-6 pointer PD devant, pointer PD à D
- 7&8 croiser PD derrière PG, 1/4 de tour à D PG à G, PD à D

T[9-16] TOUCH & STEP BACK x4, & POINTE FORWARD, POINTE SIDE, BACK MAMBO

- 1&2& pointer PG croiser devant PD, reculer PG, pointer PD croiser devant PG, reculer PD
- 3&4& pointer PG croiser devant PD, reculer PG, pointer PD croiser devant PG, reculer PD
- 5-6 pointer PG devant, pointer PG à G
- 7&8 PG derrière, revenir PDC sur PD, PG à côté PD

CROQUEZ LA VIE A PLEINE DANSE !!!

Site : joelcormery.wix.com/joel - dancecountrydes4vallees@gmail.com