

# Start Living (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: intermédiaire



Chorégraphe: interstate24 - Mars 2015

Musique: Days Go By - Keith Urban

intro 4x 8 / 3 Restarts + 2 tags

**Tag 1: 16 comptes/ 16 counts après mur 4/ at the end of wall 4**

[1-8] R heel forward- R toe touch cross over L- R heel forward – R touch next to L foot- R triple step back – ½ turn L – L triple step forward

- 1-2 talon D devant – pointe PD croisé PG (garder le PDC sur le PG)
- 3-4 talon D devant – pointe PD à côté du PG (garder le PDC sur le PG)
- 5&6 pas chassé en arrière (DGD)
- 7&8 ½ tour G avec pas chassé en avant (GDG)

repeat count 1-8

refaire les 8 comptes une deuxième fois

**Tag 2: 4 comptes/ 4 counts mur 5 après 32 temps/on wall 5 after 32 counts**

- 1-2-3-4 step R foot forward with a sway forward R -sway back L-sway forward R-sway back L
- 1-2-3-4 pas PD devant avec sway en avant D – sway en arrière G – sway en avant D- sway en arrière G

**S1/1-8: R heel forward – R toe touch cross over L – R heel forward – R touch next to L – R triple step back (RLR) – ½ turn L – ½ turn L ( R foot is behind)**

- 1-2 talon D devant - pointe PD croisé PG (garder le PDC sur le PG)
- 3-4 talon D devant – pointe PD à côté du PG (garder le PDC sur le PG)
- 5&6 pas chassé en arrière (DGD)
- 7-8 ½ tour à G- ½ tour à G ( on a le PD en arrière)

**S2/9-16: L heel forward – L toe touch cross over R – L heel forward – L touch next to R -L triple step forward (LRL) – kick ball step R**

- 1-2 talon G devant – pointe PG croisé PD (garder le PDC sur le PD)
- 3-4 talon G devant - pointe PG à côté du PD (garder le PDC sur le PD)
- 5&6 pas chassé en avant (GDG)
- 7&8 kick ball step D (on finit avec le PG devant )

**S3/17-24: R rock forward – recover – ¼ turn to R with triple step to the R side – cross L over R – unwind – cross shuffle to the R side (left foot over R)**

- 1-2 rock devant avec le PD – remettre le PDC sur le PG
- 3-4 ¼ de tour à D avec un triple step à D
- 5-6 croisé PG devant PD – unwind = effectuer une ½ rotation à D
- 7&8 cross shuffle à D (PG est devant PD)

**S4/25-32: rock on the R side – behind side cross – rock on the L side – ¼ turn L with coasterstep**

- 1-2 rock à D – remettre le PDC sur le PG
- 3&4 behind side cross à G = (3 croisé le PD derrière le PG & faire une petit pas sur le côté – 4 croiser le PD devant le PG)
- 5-6 rock à G – remettre le PDC sur le PD
- 7&8 ¼ de tour à G avec un coasterstep (on finit avec le PG devant)

**mur 5/ wall 5 Tag 2 4 comptes / 4 counts + restart**

**mur 9 / wall 9 fin de la danse / end of the dance**

**S5/33- 40: rocking chair (R forward, R back) – ½ rocking chair ( R forward) – ½ turn R – step R – step L**

1-2 rocking chair PD devant  
3-4 rocking chair PD derrière  
5-6 rocking chair PD devant  
7-8 ½ tour à D avec un pas PD devant – pas PG devant

**mur 6 restart**

**S6/41-48: repeat the counts 33 to 40**

1-8 refaire les comptes 33 à 40

**après mur 4/after wall 4 ici tag 1 + restart**

**Tag 1 16 comptes/ 16 counts**

**Copyright mars 2015**

**pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphe**

**adresse e-mail: [interstate24@hotmail.com](mailto:interstate24@hotmail.com)**

---