

# No Love Song (fr)

Compte: 48

Mur: 2

Niveau: Intermediaire



Chorégraphe: interstate24 - Février 2015

Musique: This Ain't No Love Song - Trace Adkins

Intro 2x8 début de la danse → au milieu de la première phrase

**\*2 Tags (identique) → 1-2 → kick ball change D**

3-4 kick ball change D

**\*3 Restarts**

final = égal au tag

**S1/ 1 à 8 → touch R, scuff, triple step forward R, mambo forward L, mambo on the L side, triple step back**

1-2 pointe PD à côté du PG – scuff

3&4 triple step en avant avec le PD = PD devant, PG rejoint PD, PD devant

5-6 mambo PG devant – mambo PG sur le côté G

7&8 triple step en arrière avec le PG = PG en arrière, PD rejoint PG, PG en arrière

**S2/ 9 à 16 → brush cross R over L, scuff R foot with ¼ T L, triple step on the R side, sealorstep ½ T, step back (a little slide), cross L over R**

1 brush cross PD = On brosse le sol avec la plante du PD en croisant devant PG

2 scuff PD avec ¼ de tour G = brosse le sol avec le talon du PD avec ¼ de tour à G

3&4 triple step à D = PD à D, PG à côté du PD, PD à D

5-6 sealorstep G avec ½ tour ( GDG)

7&8 pas PD en arrière – croisé la pointe du PG au dessus du PD (en glissant la plante du PG sur le sol)

**S3/ 17 à 24 → unwind ¾ T , kick R, kick ball step , step R forward, ½ turn L, step R forward, ½ T L**

1-2 unwind = sur les pointes → faire un ¾ de tour – kick PD devant (ne pas poser le pied)

3&4 kick ball step = kick D devant, PD à côté du PG, PG devant

5-6 pas PD devant – ½ tour à G

7-8 pas PD devant – ½ tour à G

ici mur 5 → Restart

**S4/ 24 à 32 → sway R, sway L, behind side cross , sway L, sway R, behind side cross**

1-2 sway à D – sway à G (bercement des hanches, plier un peu les genoux)

3&4 behind,side, cross à G = croiser le PD derrière le PG, & faire un petit pas sur le côté, croiser le PD devant le PG

5-6 sway à G – sway à D

7&8 behind, side, cross à D = croiser le PG derrière le PD & faire un petit pas sur le côté, croiser le PG devant le PD

ici mur 1 Tag 1 + Restart

ici mur 3 Tag 2 + Restart

**S5/ 33 à 40 side rock cross R over L, side rock cross L over R, step R forward heel split, step L forward, heel split**

1&2 side rock cross PD = rock sur le côté D, remettre le PDC sur le PG, croisé le PD devant le PG

3&4 side rock cross PG = rock sur le côté G, remettre le PDC sur le PD, croisé le PG devant le PD

5&6 pas PD devant - heel split = pied à plat, bouger les talons chacun de son côté (D pour le D, G pour le G )

7&8 pas PG devant - heel split  
ici mur 6 Final égal au Tag

**S6/ 40 à 48 → rock forward R, triple step with ½ T, jazzbox L over R**

1-2 rock PD devant – remettre le PDC sur le PG

3&4 triple step avec ½ tour = ½ tour mettre le PD devant, le PG rejoint le PD, le PD devant

5-6 -7-8 jazzbox → PG croisé devant PD, PD en arrière, PG à G, PD à côté du PG

Copyright février 2015

pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphe  
adresse e-mail: [interstate24@hotmail.com](mailto:interstate24@hotmail.com)

---