

Homegrown (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 32

Mur: 4

Niveau: Novice WCS Binaire



Chorégraphe: Rachael McEnaney (USA) - Janvier 2015

Musique: Homegrown - Zac Brown Band

Traduit et préparé par Julien LE ROUZIC - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps de percussions + 32 temps = 40 temps

WALK RIGHT-LEFT, RIGHT SHUFFLE, FORWARD LEFT, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT WITH LEFT BACK SHUFFLE

- 1 2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
3&4 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 6:00 -
7&8 1/2 tour D SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière -
12:00 -

Option facile :

- 5 6 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD)
7&8 CROSS SHUFFLE G : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

1/4 TURN RIGHT SIDE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE-ROCK-CROSS, SWAY LEFT, SWAY RIGHT, LEFT CHASSE

- 1 2 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3:00 -
3&4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
5 6 pas PG côté G SWAY à G □ - SWAY à D □
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR WITH 1/4 TURN LEFT

- 1 2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5 6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : CROSS BALL PG derrière PD - 1/4 de tour G pas BALL PD à côté
du PG - pas PG avant - 12:00 -

RIGHT KICK, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, FORWARD RIGHT, 1/2 PIVOT, RIGHT HITCH, RIGHT BACK, LEFT HEEL, LEFT IN PLACE, FORWARD RIGHTR, 1/4 PIVOT

- 1&2 KICK BACK TOUCH D : KICK PD avant - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&3 4 SWITCH : pas PG à côté du PD (« in place ») - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6:00 -
5&6 HITCH BACK TOUCH D : HITCH genou D avant - pas PD arrière - TOUCH talon G avant
&7 8 SWITCH : pas PG à côté du PD (« in place ») - pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3:00 -

FINAL : La danse termine sur le compte 24 - remplacer le SAILOR 1/4 par un SAILOR 1/2 pour finir à - 12:00

-