

# Je Suis Un Homme (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPHENETS

**Compte:** 32

**Mur:** 4

**Niveau:** intermédiaire avancée



**Chorégraphe:** interstate24 - Février 2015

**Musique:** Je Suis Un Homme - Maximilien Philippe : (iTunes)

**TAG** → kick R, touch L, kick L, touch R

1&2 → kick PD devant & pointe PG à côté du PD

3&4 → kick PG devant & pointe PD à côté du PG

**remarque - Vous pouvez faire cette danse dès le début en groupe mais vous pouvez aussi commencer cette danse seul ou à quelques danseurs et puis ajoutez les autres danseurs au cours de la danse**

**You can dance from the start in group but you can also start this dance alone and add the other dancers along the dance.**

**[1-8] scuff hitch R in 1 count, cross over L with the shoulders diag.L, triple step with ¼ turn R, mambo R forward, sailorstep ½ turn L**

1&2 scuff - hitch PD – croisé PD devant PG ( les épaules sont tournées vers la G diag.)

3&4 triple step ¼ de tour D = PG en arrière, ¼ T PD devant, PG devant

5&6 mambo PD devant = rock PD devant, remettre le PDC sur le PG, remettre le PD à côté du PG

7&8 sealorstep ½ tour G (= ½ T GDG)

**[9-16] side rock cross R, ¼ T L, ¼ T L, step lock step R, &step lock step G, touch R**

1&2 side rock cross D (= rock sur le côté D, remettre le PDC sur le PG, croisé le PD devant le PG)

3-4 ¼ de tour à G – ¼ de tour à G

5&6 step lock step D

&7&8 & step lock step G, pointe D à côté du PG

**wall 1/mur 1** → tag + restart

**wall 2 / mur 2** → tag + restart

**wall 8 / mur 8** → restart

**[17-24] → rumba box R & forward, L & back, sealorstep R, sealorstep L with ½ turn**

1&2 rumba box D = PD à D, PG rejoint PD, pas en avant avec le PD

3&4 suite du rumba box = PG à G, PD rejoint PG, pas en arrière avec le PG

5&6 sealorstep D (DGD)

7&8 sealorstep G avec ½ tour (GDG)

**[25-32] kick ball step R, kick ball step R, triple step on the R side, rolling vine R**

1&2 kick ball step D (=kick D devant, PD à côté du PG sur le ball, PG pas devant)

3&4 kick ball step D

5&6 triple step à D (DGD)

7&8 rolling vine D = un mouvement de tour complet latéral D

**wall 3/ mur 3** → tag

**wall 5/mur 5** → tag

**pour faire des changements dans la chorégraphie, demandez l'autorisation à la chorégraphe  
adresse e-mail: interstate24@hotmail.com**