

# Free And Wild (fr)

Compte: 32

Mur: 2

Niveau: Novice



Chorégraphe: Martine Canonne (FR) - Décembre 2014

Musique: "Free And Wild" Composition du groupe "THE PARTNERS", Paroles de Carole GEOFFROY alias Cassy, Musique de Henri Manin.

Création pour les 10 ans de « THE PARTNERS »

Départ : 4 x 8 temps

**[1 – 8] SIDE L TOUCH R, SIDE R TOUCH L, TRIPLE SIDE L TOUCH, SIDE R TOUCH L, SIDE L TOUCH R, TRIPLE ¼ T R, SCUFF**

- 1&2& Poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG, poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD
- 3&4& Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 5&6& Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, toucher la pointe du PD à côté du PG
- 7&8& Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, ¼ T à D en posant le PD devant, broser le sol avec le talon G (03 :00)

**[9 – 16] ROCKING CHAIR, STEP ¼ TURN R CROSS, SIDE R TOUCH, SIDE L KICK DIAGONAL R, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2& Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, poser le PG derrière, revenir en appui sur le PD
- 3 & 4 Poser le PG devant, ¼ T à D (PDC sur PD), croiser le PG devant le PD (06 :00)
- 5&6& Poser le PD à D, toucher la pointe du PG à côté du PD, poser le PG à G, coup du PD diagonale D
- 7 & 8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

**[17 – 24] POINT TOUCH POINT TOUCH L, COASTER STEP L, ROCK STEP, ½ TURN TOE STRUT, ROCK STEP, ¼ TURN L SIDE L**

- 1&2& Pointer PG à G, toucher la pointe PG à côté du PD, pointer PG à G, toucher la pointe PG à côté du PD
- 3 & 4 Poser ball du PG derrière, poser ball du PD à côté du PG, poser PG devant
- 5 & 6 Poser le PD devant, revenir en appui sur le PG, ½ T à D en posant la pointe du PD devant (12 :00)
- 7 & 8 Poser le PG devant, revenir en appui sur le PD, ¼ T à G en posant le PG à G (09 :00)

**[25 – 32] SWEEP JAZZ BOX ¼ T R, SWEEP JAZZ BOX ½ T L, ROCK CROSS SIDE ROCK R, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2 Balayer la pointe du PD de l'arrière vers l'avant pour finir croiser le PD devant le PG, ¼ T à D en posant le PG derrière, poser le PD à D (12 :00) (PDC sur PD)
- 3&4 Balayer la pointe du PG de l'arrière vers l'avant pour finir croiser le PG devant le PD, ¼ T à G en posant le PD derrière, ¼ T à G en posant le PG à G (06 :00) (PDC sur PG)
- 5&6& Croiser le PD devant le PG, revenir en appui sur le PG, poser le PD à D, revenir en appui sur le PG
- 7&8 Poser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PD

**TAG (fin des murs 2, 4, 6, 8)**

**[1 – 8] REPEAT THE FIRST 8 COUNTS**

**[9 – 16] WALK L, R, L, R MAKING ¾ T R, JAZZ BOX CROSS**

- 1 – 4 Faire un ¾ T à D en marchant PG, puis PD, puis PG, puis PD

5 – 8 Croiser le PG devant le PD, poser le PD derrière, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

## **RECOMMENCER AU DEBUT AVEC LE SOURIRE**

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps**

**Merci de ne pas modifier ces pas de danse. Si vous souhaitez les mettre sur votre site web, merci d'utiliser ce format.**

**<http://danseavecmartineherve.fr/> @MG**

**Contact: [martineanim@talons-sauvages.com](mailto:martineanim@talons-sauvages.com)**

---