

Fly High (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 4

Niveau: intermédiaire

Chorégraphe: Maggie Gallagher (UK) - Octobre 2013

Musique: Let Me Go - Gary Barlow



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

S1: STEP, ½ PIVOT, WALK, ½, ½ SHUFFLE, ROCK FORWARD, RECOVER

- 1 2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 6 : 00 -
3 4 pas PD avant - 1/2 tour D pas PG arrière - 12 : 00 -
5&6 1/2 tour D SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant - 6 : 00 -
7 8 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière

S2: JUMP BACK, BACK, ROCK BACK, RECOVER, STEP, ¼ PIVOT, CROSS SHUFFLE

- &1 JUMP PG arrière , légèrement de côté " OUT " - JUMP PD arrière , légèrement de côté " OUT "
2 pas PG arrière
3 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5 6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -
7&8 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

S3: SIDE ROCK, RECOVER, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT SAILOR

- 1 2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 CROSS SHUFFLE G vers D : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 6 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
7&8 SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD à côté du PG

S4: TOUCH LEFT BACK, UNWIND, STEP, ½ PIVOT, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

- 1 2 TOUCH BALL PG derrière PD - UNWIND 1/2 tour G (appui PG) - 9 : 00 -
3 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 3 : 00 -
5 6 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
7&8 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

S5: HEEL GRIND, BALL CROSS, ¼, ½, ¼, LEFT CHASSE

- 1 2 pas talon D avant □ GRIND talon D , pointe PD à D □ - pas PG côté G
&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - 1/4 de tour G pas PD arrière - 12 : 00 -
5 6 1/2 tour G pas PG avant - 1/4 de tour G pas PD côté D - 3 : 00 -
7&8 SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - 6 : 00 -
**** RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 40 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -**

S6: CROSS ROCK, SIDE ROCK, JAZZ BOX CROSS

- 1 2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3 4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - 6 : 00 -
**** RESTART : ici, sur le 2ème mur, après 44 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -**
5 - 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

S7: STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS, STOMP, HOLD, BEHIND SIDE CROSS

- 1 2 STOMP PD côté D (appui PD) - HOLD
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 6 STOMP PD côté D (appui PD) - HOLD
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

S8: RIGHT POINT, HOLD & LEFT POINT, HOLD & RIGHT ROCKING CHAIR

- 1 2 TOUCH pointe PD côté D - HOLD
&3 4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - HOLD
& SWITCH : pas PG à côté du PD
5 6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière□] ROCKIN
7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant□] CHAIR

TAG : à la fin des 3ème et 4ème murs, répétez les 8 derniers temps

FIN : sur le 8ème mur, temps 30 , pas PD avant

la DANSE se termine par : 3 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - 12 : 00 -
