

# Alcazar (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

Compte: 52

Mur: 4

Niveau: intermédiaire

Chorégraphe: Robbie McGowan Hickie (UK) & Karl-Harry Winson (UK) - Mai 2014

Musique: Blame It On the Disco - Alcazar



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 40 temps

## S1: STEP FORWARD. KICK. TOUCH BACK. REVERSE PIVOT 1/2 TURN RIGHT. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. STEP. STOMP

- 1 2 pas PG avant - KICK PD avant
- 3 4 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour D . . . pas PD avant ( appui PD )
- 5 6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD )
- 7 8 pas PG avant - STOMP PD sur diagonale avant D - 12 : 00 -

## S2: HEEL SWIVELS. FLICK/KICK-BALL-STEP FORWARD. STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. 1/4 TURN LEFT. HEEL DIG

- 1 2 TWIST des talons à D □ - TWIST des talons au centre □ ( appui PG )
- 3&4 Flick / KICK BALL STEP D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
- 5 6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG )
- 7 8 1/4 de tour G . . . pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G

RESTARTS : ici, sur les 3ème & 7ème murs - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début

Note : temps 7 pliez légèrement les genoux . . . HIPS vers D □

## S3: STEP LEFT. HEEL DIG. RIGHT KICK-BALL-CROSS. 2 X 1/4 TURNS LEFT. CROSS ROCK.

- 1 2 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D
- 3&4 KICK BALL CROSS D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
- 5 6 1/4 de tour G . . . pas PD arrière - 1/4 de tour G . . . pas PG côté G
- 7 8 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière - 9 : 00 -

Note : temps 1 pliez légèrement les genoux . . . HIPS vers G

## S4: SIDE RIGHT. HOLD & CLAP. & SIDE RIGHT. HOLD & CLAP. & 1/4 TURN RIGHT. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. STEP.

- 1 2 pas PD côté D - HOLD + CLAP
- &3 4 SWITCH : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - HOLD + CLAP
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
- 6 7 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - pas PG avant - 6 : 00 -

## S5: VINE 1/4 TURN RIGHT. SCUFF/HITCH. LEFT SHUFFLE 1/2 TURN RIGHT. BACK ROCK.

- 1 2 3 TURNING VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant
- 4 SCUFF talon G avant , avec petit HITCH genou G devant \*\*\* Option . . . SCOOT avant sur PD\*\*\*
- 5&6 SHUFFLE D 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . 1/4 de tour D . . . pas PG arrière
- 7 8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant - 3 : 00 -

## S6: RIGHT SIDE ROCK. BEHIND. SIDE STEP. RIGHT CROSS SHUFFLE. STEP. DRAG.

- 1 2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3 4 CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

5&6 CROSS SHUFFLE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

7 8 grand pas PG côté G - DRAG PD vers G ( appui PG )

**S7: BALL-CROSS. POINT. CROSS. POINT.**

&1 2 SWITCH : pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

3 4 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G - 3 : 00 -

**FIN : la danse se termine pendant le 9ème mur, (Vine 1/4 D) . . . puis SCUFF avec 1/4 de tour D - 12 : 00 -**

---