

Gitano (fr)

Compte: 88

Mur: 2

Niveau: Phrasee intermédiaire / avancée



Chorégraphe: interstate24 - Février 2015

Musique: gitano by kendji girac

Mur 1

PART A

S1/diagonal → toe strut R, kick ball change L, toe strut L, kick ball change R

- 1-2 → sur diagonal D pointe PD devant- pose talon
- 3&4 → rester le corps sur diagonal droite → kick ball change G
- 5-6 → rester le corps sur diagonal droite → pointe PG devant – pose talon
- 7&8 → rester le corps sur diagonal droite → kick ball change D

S2/triple step R, touch, ½ turn L,heel, heel, step , ½ turn L

- 1&2 → triple step à D (DGD)
- 3&4 → pointe PG à côté du PD - ½ tour à G
- 5-6 → talon D – talon G
- 7-8 → step PD devant – ½ tour à G (on finit avec PG devant)

S3/scuff, hook, triple step forward, rock L forward, recover, sealorstep ½ turn

- 1&2 → scuff PD – hook PD sur le tibia du PG
- 3&4 → triple step en avant PD (DGD)
- 5-6 → rock PG devant – revenir avec le PDC sur le PD
- 7&8 → sealorstep avec ½ tour GDG (on finit avec le PG devant)

S4/rock on the R side, recover, behind , side, cross, rock on the L side, recover, sealorstep ½ turn L

- 1-2 → rock à droite – revenir avec le PDC sur le PG
- 3&4 → PD derrière PG – PG à G - PD croisé devant le PG
- 5-6 → rock à gauche – revenir avec le PDC sur le PD
- 7-8 → sealorstep avec ½ tour GDG (on finit avec le PG devant)

S5/ slide on the right side(big step on the right side), rock back, slide L, rock back

- 1-2 → grand pas à D en 2 temps
- 3-4 → rock PG derrière PD – revenir avec le PDC sur le PD
- 5-6 → grand pas à G en 2 temps
- 7-8 → rock PD derrière PG – revenir avec le PDC sur le PG

S6/out-out, in-in , slide on the right side, rock back

- 1-2 → PD diagonale avant D – PG diagonale avant G
- 3-4 → PD rejoint le centre – PG rejoint le centre
- 5-6 → grand pas à D en 2 temps
- 7-8 → rock PG derrière PD – revenir avec le PDC sur le PD

S7/slide on the left side, rock back, step forward R ½ turn L 2x

- 1-2 → grand pas à G en 2 temps
- 3-4 → rock PD derrière PG – revenir avec le PDC sur le PG
- 5-6 → pas en avant PD, ½ tour G
- 7-8 → pas en avant PD, ½ tour G

this is wall 1 / restart the main dance
fin de mur 1/ on reprend dès le début

Mur 2

Part a → count 1 → 32

dancez les premiers 32 temps de la partie A

→ **Tag 1** → step forward R , ½ turn L, 2x

1-2 → pas en avant PD, ½ tour G

3-4 → pas en avant PD, ½ tour G

PART B

B1/ rock forward R recover , triple step with ½ turn 3x

1-2 → rock PD devant – revenir avec le PDC sur le PG

3&4 → triple step avec ½ tour DGD

5 &6 → triple step avec ½ tour GDG

7&8 → triple step avec ½ DGD

B2/rock forward L, recover, triple step ½ turn, lock step 2x

1-2 → rock PG devant – revenir avec le PDC sur le PD

3-4 → triple step avec ½ tour GDG

5 &6 → lock step D (DGD)

7&8 → lock step G (GDG)

B3/triple step on the right side, rock back, triple step on the L side, rock back

1&2 → triple step à D (DGD)

3&4 → rock PG derrière PD, remettre le PDC sur le PD

5 &6 → triple step à G (GDG)

7&8 → rock PD derrière PG, remettre le PDC sur le PG

B4/switches heel R & point L back , ¼ turn, switches heel R & point L back , ¼ turn, switches heel R & point L back , scuff L, stomp

1-2 → talon D devant – pointe G à côté du PD

3-4 → ¼ de tour → talon D devant – pointe G à côté du PD

5 &6 → ¼ de tour → talon D devant – pointe G à côté du PD

7&8 → scuff PG – stomp PG

Continue the dance

suite de la danse

Mur 3

part A → complete count 1 → 58

dancez la partie A complètement

Mur 4

Part a → from count 1 → 32

dancez les premiers 32 temps de la partie A

→ **Tag 2** → step forward R , ½ turn L, 2x

1-2 → pas en avant PD, ½ tour G

3-4 → pas en avant PD, ½ tour G

part B

Mur 5

part a from count 1 → 32

dancez la partie A les premiers 32 comptes

Mur 6

Restart and dance part a from count 1 → 32

REPRENDRE la partie A les premiers 32 comptes

part B x2

final: jazzbox R, point R side & cross L

1-4 → jazzbox

5-6 → pointe PD à D, cross PD devant PG

**pour faire des changements dans la chorégraphie , demandez l'autorisation à la chorégraphie
adresse e-mail: interstate24@hotmail.com**

Rev. (Fev 10 - 2015)
