

The Nights (fr)

COPPER **KNOB**
BY STEPHENETS

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Intermédiaire Phrasée

Chorégraphe: Arnaud Marraffa (FR) - Janvier 2015

Musique: The Nights - Avicii



Démarrer sur les paroles, attention on démarre tout de suite !

Séquence : AABBAABBAA

Partie A (32 comptes)

A[1-8] SUGAR FOOT STEPS WITH LOCKS

- 1-2 Avancer le PD en diagonale à D en pivotant vers la D sur plante PG, avancer PG en diagonale à G en pivotant vers la G sur plante PD
- 3&4 Avancer le PD en diagonale avant D, croiser le PG derrière, avancer le PD en diagonale
- 5-6 Avancer le PG en diagonale à G en pivotant vers la G sur plante PD, avancer PD en diagonale à D en pivotant vers la D sur plante PG
- 7&8 Avancer le PG en diagonale avant G, croiser le PD derrière, avancer le PG en diagonale

A[9-16] POINT & POINT & HEEL SWITCHES, JAZZ BOX

- 1& Pointer le PD à D, ramener le PD à côté du PG
- 2& Pointer le PG à G, ramener le PG à côté du PD
- 3& Poser le talon du PD devant, ramener le PD à côté du PG
- 4& Poser le talon du PG devant, ramener le PG à côté du PD
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 7-8 Poser le PD à D, poser le PG devant

A[17-24] STEP SIDE, WEAVE, ROCK STEP SIDE & ROCK STEP SIDE

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- &3 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- &4 Poser le PD à, croiser le PG derrière le PD
- 5-6& Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG, ramener le PD à côté du PG en mettant le PdC
- 7-8& Poser le PG à G en basculant le PdC, revenir sur le PD, ramener le PG à côté du PD en mettant le PdC

A[25-32] SAILOR STEP, SAILOR STEP ¼ TURN, STEP FWD, ¼ TURN, WALK x2

- 1&2 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D, poser le PG à G
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG, faire un ¼ de tour à D en posant le PG à G, poser le PD devant
- 5-6 Poser le PG devant, faire un ¼ de tour à D (avec PdC sur le PG)
- 7-8 Marche PD devant, marche PG devant

Partie B (32 comptes)

B[1-8] WEAVE, ROCK STEP SIDE, CROSS, HOLD

- 1-2 Poser le PD à D, croiser le PG derrière le PD
- 3-4 Poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
- 5-6 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 7-8 Croiser le PD devant le PG, pause

B[9-16] STEP BACK, SWEEP, STEP BACK, SWEEP, BEHIND SIDE CROSS, HOLD

- 1-2 Poser le PG derrière, mouvement de demi ronde vers l'arrière avec le PD
- 3-4 Poser le PD derrière, mouvement de demi ronde vers l'arrière avec le PG
- 5-6 Croiser le PG derrière le PD, poser le PD à D
- 7-8 Croiser le PG devant le PD, pause

B[17-24] ROCK STEP SIDE, CROSS, HOLD, ½ TURN CROSS, HOLD

- 1-2 Poser le PD à D en basculant le PdC, revenir sur le PG
- 3-4 Croiser le PD devant le PG, pause
- 5-6 Poser le PG à G en basculant le PdC, faire un ½ tour D e posant le PD à D
- 7-8 Croiser le PG devant le PD, pause

B[25-32] STEP DIAG FWD R, HOLD, STEP DIAG FWD L, HOLD, JAZZ BOX

- 1-2 Poser le PD en diagonale avant D, pause
- 3-4 Poser le PG en diagonale avant G, pause
- 5-6 Croiser le PD devant le PG, reculer le PG
- 7-8 Poser le PD à D, poser le PG devant

Bonne dance !!!

Contact : arnaud.marraffa@orange.fr
