

Hye Charlie (fr)

Compte: 64

Mur: 2

Niveau: Improver

Chorégraphe: Catherine GOSSOT (FR) - Octobre 2014

Musique: Cosmic Cowboy, Cosmic Breakdown by Charlie West



RIGHT DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, SCUFF, LEFT DIAGONAL LOCK STEP FORWARD, SCUFF

- 1-2 Pied droit avance, pied gauche bloqué derrière pied droit
- 3-4 Pied droit avance, talon pied gauche frotte le sol vers l'avant
- 5-6 Pied gauche avance, pied droit bloqué derrière pied gauche
- 7-8 Pied gauche avance, talon pied droit frotte le sol vers l'avant

RUMBA BOX

- 1-2 Pied droit glisse à droite, pied gauche rejoint pied droit
- 3-4 Pied droit glisse devant, pied gauche rejoint pied droit
- 5-6 Pied gauche glisse à gauche, pied droit rejoint pied gauche
- 7-8 Pied gauche glisse derrière, pied droit touche à côté du pied gauche

RIGHT CROSS ROCK STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE, LEFT CROSS ROCK STEP, LEFT SIDE SHUFFLE

- 1-2 Pied droit croise devant pied gauche avec retour du pied droit sur pied gauche
- 3&4 Pied droit à droite, pied gauche rejoint pied droit, pied droit à droite
- 5-6 Pied gauche croise devant pied droit avec retour du pied droit sur pied droit
- 7&8 Pied gauche à gauche, pied droit rejoint pied gauche, pied gauche à gauche

RIGHT LOCK SHUFFLE BACK, LEFT LOCK SHUFFLE BACK

- 1-2 Pied droit recule, pied gauche bloqué devant pied droit
- 3&4 Pied droit recule, pied gauche bloqué devant pied droit, pied droit recule
- 5-6 Pied gauche recule, pied droit bloqué devant pied gauche
- 7&8 Pied gauche recule, pied droit bloqué devant pied gauche, pied gauche recule

STEP RIGHT FORWARD, STEP LEFT FORWARD, STEP RIGHT FORWARD, KICK & CLAP TOGETHER, WALK BACK LEFT, RIGHT, LEFT, BACK TOE TOUCH

- 1-3 Marche devant pied droit, pied gauche, pied droit
- 4 Coup de pied gauche vers l'avant et claquer des mains
- 5-7 Marche arrière pied gauche, pied droit, pied gauche
- 8 Pied droit pointe derrière et main droite touche le bord du chapeau, bras gauche croisé dans le dos

STEP RIGHT, SLIDE STEP RIGHT, STEP LEFT, SLIDE STEP LEFT

- 1-2 Pied droit pose à droite, pied gauche rejoint pied droit
- 3&4 Pied droit glisse à droite, pied gauche rejoint pied droit, pied droit glisse à droite avec pied droit sur pied droit
- 5-6 Pied gauche pose à gauche, pied droit rejoint pied gauche
- 7&8 Pied gauche glisse à gauche, pied droit rejoint pied gauche, pied gauche glisse à gauche

JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT

- 1-2 Pied droit croise devant pied gauche, pied gauche pose derrière
- 3-4 Pied droit pose à droite avec ¼ tour à droite, pied gauche pose à côté du pied droit
- 5-6 Pied droit croise devant pied gauche, pied gauche pose derrière
- 7-8 Pied droit pose à droite avec ¼ tour à droite, pied gauche pose à côté du pied droit

STEP RIGHT, SLIDE STEP RIGHT, STEP LEFT, SLIDE STEP LEFT

- 1-2 Pied droit pose à droite, pied gauche rejoint pied droit

- 3&4 Pied droit glisse à droit, pied gauche rejoint pied droit, pied droit glisse à droit avec pied droit sur pied droit
- 5-6 Pied gauche pose à gauche, pied droit rejoint pied gauche
- 7&8 Pied gauche glisse à gauche, pied droit rejoint pied gauche, pied gauche glisse à gauche

REPEAT

Sur le dernier mur, après le temps 24, pour terminer la danse face à la scène:

- 1-4 Pied droit croise devant pied gauche, pied gauche pose à gauche, pied droit croise derrière pied gauche, pied gauche pose à gauche
- 5 Pied droit croise devant pied gauche et main droit touche le bord du chapeau, bras gauche croisé dans le dos
- 6-8 1/8 De tour à gauche sur place x 3 en gardant la main au chapeau et le bras gauche croisé dans le dos

Contact : cathydanse@hotmail.fr
